Handboek *RVB*BOEI
Inventarisaties en inspecties

Deel 2e
Beeldende kunst

Colofon

Handboek *RVB*BOEI-Inventarisaties en inspecties deel 2e Beeldende kunst
Foto voorkant: kunstwerk zonder titel van de kunstenaar Karel Appel, fotograaf Yoran van Telgen
Copyright foto: © Karel Appel Foundation c/o Pictoright Amsterdam 2024

Dit is een uitgave van:
Rijksvastgoedbedrijf
Directie Vastgoedbeheer

Publicatiedatum
september 2026

Website
www.rijksvastgoedbedrijf.nl

E-mail
Postbus.RVB.KWR@rijksoverheid.nl

Druk

Eerste druk:	2017
Tweede druk:	2024
Versie:	2026v1

Voorwoord

Deze herziene uitgave van het handboek BOEI biedt een betrouwbare, toegankelijke en actuele leidraad voor integrale inspecties, gebaseerd op nieuwe inzichten uit interne discussies, externe consultaties en praktijkervaringen, en voldoen aan de vigerende wet- en regelgeving.

Het handboek *RVB*BOEI-inventarisaties en inspecties bestaat bij het verschijnen van deze versie uit de volgende delen:

- Deel 1 Algemeen (herschrijven)
- Deel 2 Inventariseren en inspecteren algemeen
- Delen per vakgebied:
    - Deel 2a Bouwkunde
    - Deel 2b Elektrotechniek
    - Deel 2c Werktuigbouwkunde
    - Deel 2d Transporttechniek
    - Deel 2e Beeldende kunst
    - Deel 2f Stedelijk en natuurlijk groen
- Deel 3 Van inspectie naar een Instandhoudingsplan (herschrijven)

Voor u ligt voor het deel 2e – Beeldende kunst. Om de inhoud van dit deel te kunnen doorgronden, moet eerst deel 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen worden doorgenomen.

Het handboek *RVB*BOEI is in samenwerking met een klankbordgroep tot stand gekomen. Hierbij aangetekend, het is en blijft mensenwerk! Mocht u feedback willen geven op het handboek dan kan dit via Postbus.RVB.KWR@rijksoverheid.nl.

Directie Vastgoedbeheer

Inhoudsopgave

Voorwoord 3
Inhoudsopgave 4
1 Inleiding 6
1.1 Doel van het handboek 7
1.2 Aanvullende informatie voor het vakgebied beeldende kunst 7
1.2.1 Inspecties beeldende kunst 7
1.2.2 Indeling kunstwerken 8
1.2.3 Registratie bouwdelen 8
1.2.4 Gebreken aan kunstwerken 10
2 Inventariseren en inspecteren 13
2.1 Techniek vlak (1) 14
2.1.1 Overzicht van bouwdelen 14
2.1.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 14
2.1.3 Registratie bouwdeel 17
2.1.4 Thema Brand 19
2.1.5 Thema Onderhoud 19
2.1.6 Thema Energie & duurzaamheid 22
2.1.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 23
2.2 Techniek vlak (2) 24
2.2.1 Overzicht van bouwdelen 24
2.2.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 24
2.2.3 Registratie bouwdeel 25
2.2.4 Thema Brand 26
2.2.5 Thema Onderhoud 27
2.2.6 Thema Energie & duurzaamheid 29
2.2.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 29
2.3 Techniek ruimtelijk 30
2.3.1 Overzicht van bouwdelen 30
2.3.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 30
2.3.3 Registratie bouwdeel 33
2.3.4 Thema Brand 34
2.3.5 Thema Onderhoud 35
2.3.6 Thema Energie & duurzaamheid 37
2.3.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 38
2.4 Materiaal specifiek 39
2.4.1 Overzicht van bouwdelen 39
2.4.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 39

2.4.3 Registratie bouwdeel 41
2.4.4 Thema Brand....42
2.4.5 Thema Onderhoud 43
2.4.6 Thema Energie & duurzaamheid....45
2.4.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 46
2.5 Technologie 47
2.5.1 Overzicht van bouwdelen 47
2.5.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 47
2.5.3 Registratie bouwdeel 49
2.5.4 Thema Brand....50
2.5.5 Thema Onderhoud 51
2.5.6 Thema Energie & duurzaamheid....53
2.5.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 54
2.6 Toegepaste kunst 55
2.6.1 Overzicht van bouwdelen 55
2.6.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 55
2.6.3 Registratie bouwdeel 56
2.6.4 Thema Brand....57
2.6.5 Thema Onderhoud 58
2.6.6 Thema Energie & duurzaamheid....60
2.6.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 61
2.7 Overige kunstvormen....62
2.7.1 Overzicht van bouwdelen 62
2.7.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening 62
2.7.3 Registratie bouwdeel 62
2.7.4 Thema Brand....63
2.7.5 Thema Onderhoud 63
2.7.6 Thema Energie & duurzaamheid....66
2.7.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving 67

1

Inleiding

1.1 Doel van het handboek

Het Rijksvastgoedbedrijf (RVB) is de vastgoedorganisatie van en voor de Rijksoverheid. De organisatie is verantwoordelijk voor het beheer en de instandhouding van één van de grootste en meest diverse vastgoedportefeuilles van Nederland.
Om beheertaken goed te kunnen uitvoeren, moet objectieve en betrouwbare gegevens worden verzameld over de functionele en technische staat van het vastgoed en de mate waarin wordt voldaan aan de vigerende wet- en regelgeving. Dit geldt voor de vakgebieden binnen het vastgoed, de beeldende kunst en het stedelijk en natuurlijk groen. Deze inspectie gegevens worden periodiek aangeleverd door inspecteurs. De kunstadviseurs van het RVB verwerken de inspecties Beeldende kunst in een ISHP.

Met de *RVB*BOEI-methodiek is een methode ontwikkeld die borg staat voor het verzamelen van aantoonbaar objectieve en betrouwbare inventarisatie en inspectiegegevens. Deze inspectiemethode is in het handboek *RVB*BOEI vastgelegd.

Dit deel 2d – 'Beeldende kunst' van het handboek *RVB*BOEI bevat aanvullende en gedetailleerde instructies over inventariseren en inspecteren per bouwdeel binnen het vakgebied Beeldende kunst.
De handboek delen 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen en 2e – Beeldende kunst zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden.
Voordat een (monumenten) inspecteur kan gaan inventariseren of inspecteren moet eerst de inhoud van deel 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen van dit handboek bestudeerd zijn.

1.2 Aanvullende informatie voor het vakgebied beeldende kunst

De verzameling beeldende kunst is zeer divers in verschijningsvorm en in het gebruik van materialen en technieken. Sommige kunstwerken zijn volledig geïntegreerd in de architectuur en maken deel uit van bouwdelen, terwijl andere meer of minder op zichzelf staan. De noodzaak van onderhoud i.c. restauratie aan kunstwerken moet blijken uit periodieke inspecties die naar analogie van de algemeen technische onderhoudsinspecties worden uitgevoerd. Het daarbij aangewezen instrumentarium is afgeleid van het referentiekader voor onderhoudsinspecties.

1.2.1 Inspecties beeldende kunst

In dit deel beschouwen we kunstwerken als bijzondere bouwdelen die evenals bouw- en installatiedelen na verloop van tijd gebreken en (mechanische) schade kunnen oplopen door veroudering, blootstelling aan licht of weer en wind, aanrakingen, vandalisme, etc. Schoonmaak en technisch onderhoud – zowel dagelijks als planmatig - zijn dan ook nodig om de technische en artistieke kwaliteit van beeldende kunst te kunnen behouden.

Kunstwerken komen nog het meest overeen met bouwdelen met een monumentale waarde; in principe is vervanging en vernieuwing van onderdelen niet aan de orde. Herstel van serieuze en ernstige schade en gebreken of hardnekkige vervuiling is voorbehouden aan restauratoren, zeker als het gaat om kwetsbare en kostbare kunst.
Het auteursrecht vervalt door verloop van 70 jaren, te rekenen van de 1 januari van het jaar volgende op het sterfjaar van de maker van het kunstwerk. Gedurende die periode beschermt de Auteurswet de kunstwerken tegen onzorgvuldigheid in geval van verplaatsing, bewerking, afstoting (in sommige gevallen vernietiging) of ongeoorloofde exploitatie van het kunstwerk, zonder toestemming van de kunstenaar of diens rechthebbenden (dit laatste alleen wanneer het auteursrecht is overgedragen). Wanneer een kunstwerk tevens aangemerkt kan worden als een beschermd cultuurgoed, zoals bedoeld in de Erfgoedwet, moet in voorkomende gevallen ook rekening worden gehouden met toestemming van de minister.

1.2.2 Indeling kunstwerken

De indeling moeten toereikend zijn voor de inventarisatie van de aangekochte en nog te verwerven kunstwerken in het kader van de percentageregeling. De ontwikkelde indeling heeft echter niet de pretentie alle denkbare beeldende kunst in groepen te kunnen onderbrengen. Conform de hiërarchie in de standaard bouwdeeltype lijst (SBL) is er een onderscheid gemaakt tussen het bouwdeelniveau en het specificatieniveau. De inventarisatie, beschrijving en inspectie van kunstwerken heeft plaats op het niveau van de bouwdelen; het specificatieniveau wordt benut voor een nadere toelichting op kunstobjecten afzonderlijk.

Een verdergaande hiërarchiering in processen en functies zoals bij de bouw- en installatiedelen in de SBL is hier weggelaten. De hier bedoelde processen en functies zijn immers niet van toepassing op de kunstwerken. Een uitzondering vormen kunstwerken die tegelijkertijd een functie als bouwdeel vervullen, bijvoorbeeld hoekstenen, glas-in-lood ramen, mozaïekvloeren e.d. Daarnaast is er kunst die letterlijk niet los gezien kunnen worden van bouwdelen, bijvoorbeeld: tegelwanden en muur-en plafondschilderingen. De eventuele functionele aspecten van beeldende kunst komen bij Bouwkunde (deel 2a) aan bod.

Voor kunstwerken blijft ook het hoogste niveau in de SBL, de zogenoemde 'pijlers' uit het Bbl - Besluit bouwwerken leefomgeving onvermeld. In een aantal gevallen kan veiligheid in het geding zijn, bijvoorbeeld als de bevestiging van een metaalplastiek aan het plafond beschadigd is, maar de toepasbaarheid van de pijlers is te beperkt om ze in een indeling van kunstvormen op te nemen.

Voor het beschrijven en inspecteren van beeldende kunst onderscheiden we in totaal 16 kunstwerktypen (exclusief een restcategorie). In tabel 1 staat het overzicht:

Techniek Vlak (1)	Techniek Vlak (2)	Techniek Ruimtelijk	Materiaal Specifiek	Technologie	Toegepaste Kunst	Overige
1. Schilderij / paneel 2. Tekening 3. Grafiek / collage 4. Fotografie	5. Wand- en plafondschildering 6. Mozaïek / intarsia	7. Sculptuur / Plastiek 8. Reliëf 9. Installaties	10. Keramiek 11. Glaskunst / glazenierskunst 12. Textielkunst	13. Lichtkunst 14. Audio visuele kunst en nieuwe media	15. Interieur vormgeving 16. Landschapskunst / terrein vormgeving	17. Overige kunstvormen

Tabel 1: Groepen kunstwerktypen

Bij elke groep zijn verdergaande onderscheidingen gemaakt die aanwijzingen geven om individuele kunstwerken in de toelichting te typeren. Voor zover van toepassing worden bij de onderscheiden kunstwerken ook gangbare sub bouwdelen ('componenten') opgesomd. Die zijn weliswaar meestal ondergeschikt, maar vervullen niettemin belangrijke functies om het kunstobject goed tot zijn recht te laten komen, stabiel te kunnen neerzetten, te kunnen uitlichten etc. De indeling is robuust en moet een overzichtelijke en efficiënte inventarisatie van groepen kunstwerken mogelijk maken. De gevallen waarin groepen elkaar niet uitsluiten zijn expliciet aangewezen (zie hoofdstuk 2).

1.2.3 Registratie bouwdelen

Aan een bouwdeel is een reeks van standaard en variabele attributen gekoppeld. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

Variabel attribuuttypen- en waarden

Per bouwdeel wordt in paragraaf 2.x.3 – Registratie bouwdelen van dit deel de voor dat bouwdeel van toepassing zijnde variabele attributen behandeld. De (monumenten) inspecteur moet alle invulvelden vullen met de relevante informatie. Welke informatie relevant is, wordt per bouwdeel per variabel attribuut in dit deel behandeld.
Bij een variabel attribuut kan een menustructuur van toepassing zijn. In dit deel geven we regelmatig een niet – limitatieve lijst met de meest gangbare menukeuzes weer. In het softwarepakket staat altijd de volledige lijst weergegeven. Het softwarepakket is altijd leidend.

De van toepassing zijnde reeks aan variabele attributen is samengesteld uit:

1. de van toepassing zijnde attributen uit onderstaand overzicht
2. de van toepassing zijnde attributen welke uniek voor dat bouwdeel gelden.

In paragraaf 2.x.3 zijn alle invulinstructies per bouwdeel weergegeven.

Attribuut type	Attribuut omschrijving	Attribuut waarde(n)
Aantal	Hoeveelheid waarin het aantal van het bouwdeel voorkomt	De waarde "1" of "N" waarin het aantal moet worden vastgelegd, is per bouwdeeltype weergegeven in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied
Eenheid	De eenheid van het attribuut type 'Aantal'	De eenheid waarin het 'Aantal' dient vast te worden gelegd, is per bouwdeeltype weergegeven in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied
Extra informatie	Veld voor invoer van alle additionele bouwdeel informatie	Per bouwdeeltype wordt in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied weergegeven welke extra informatie gewenst is
Datum restauratie/ revisie	Datum van laatst uitgevoerde restauratie of revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ
Volgnummer	Het kunstnummer zoals weergegeven in het CIS	Zie uitleg in sub paragraaf 1.2.4 Codering volgnummer
Specifiek voor monumentale bouwdelen:		
Materiaaltoepassing	Standaard weergave originaliteit van materiaal waarvan het bouwdeel is vervaardigd.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn: 1: Oorspronkelijk materiaal 2: Afwijkend materiaal
Monumentale waarde	Voor niet monumentale bouwdelen niet verplicht.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn: - N.v.t. - Hoog - Positief - Indifferent - Nader te bepalen
In oorspronkelijke toestand	Geeft aan of het bouwdeel nog volledig origineel is.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn 'Ja', 'Nee' of 'Niet van toepassing'.

Tabel 2: Overzicht van reeks van variabele attributen

Codering volgnummer
Voor Beeldende kunstwerken houdt het RVB als volgnummer het 'Kunstnummer' aan, zoals weergegeven in het Collectieve Informatie Systeem Rijk (CIS Rijk).
Voorbeelden van mogelijke kunstnummers zijn:
- 9000A, 9000B : Kunstwerken waarvan de opdracht in dezelfde periode is gerealiseerd
- 0900-1 t/m 0900-20 : Kunstwerk bestaande uit 20 items.
- 0900A-1 t/m 0900A-9 : Kunstwerk 0900A is onderdeel van een groep kunstwerken waarvan de opdracht in dezelfde periode is gerealiseerd en kunstwerk 0900A bestaande uit 9 items

Codering foto
Zoals in deel 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen in subparagraaf 2.2.1 – Inventariseren staat aangegeven is er een standaardattribuut genaamd 'Foto'.
In een software pakket heeft men hier de optie om een foto in te lezen of een link naar een bestand weer te geven. Als men deze optie niet heeft, dan dient hier de bestandsnaam van de foto op te worden gevoerd.
De benaming van de bestandsnaam van de foto is door het RVB gestandaardiseerd voor het vakgebied Beeldende kunst. De standaard filenaam voor een inventarisatie foto is als volgt:
<jjjj.mm.dd><spatie><Beschrijving><spatie><kunstnummer><spatie><naam Kunstenaar of Kunstenaarscollectief>
Voorbeelden:
2022.12.12 Schade 2064-1 Suzan Drummen.jpg
2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep.jpg
2023.10.09 Depot Boymans 5003 Wim T. Schippers.jpg

Indien men meerdere foto's van het kunstwerk wilt opvoeren, wordt aan het eind van de filenaam de volgende toevoeging gedaan: <spatie><[opvolgend nummer]>.
Het opvolgend nummer is een cijfer beginnende met 1 gevolgd door 2, 3, 4 enzovoort.
Voorbeelden:
2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (1).jpg
2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (2).jpg
2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (3).jpg
2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (4).jpg

1.2.4 Gebreken aan kunstwerken

Gebreken/tekortkomingen worden in de regel toegeschreven aan kunstwerken. Er kunnen zich situaties voordoen dat het kunst (nog) geen gebreken vertoont, maar zich wel in een ruimte bevindt die (op termijn) schadelijk kan zijn voor het betreffende kunstwerk. Denk bijvoorbeeld aan luchtkwaliteit, overmatig licht, verkeerde vochtigheid, verkeerde temperatuur en (overhangende) vegetatie. In deze gevallen moeten de gebreken/tekortkomingen toegeschreven worden aan de ruimte/plaats van het kunstwerk, zie ook tabel 3:

materiaal	waarneming	luchtvervuiling	omgevingsfactoren
metalen	corrosie/aanslag	zwaveldioxide, zuurgassen	water, zuurstof, zouten, temperatuur
steen	verwering/verkleuring, aanslag (algen/mos)		water, temperatuur, zouten, trillingen, micro-organismen, koolstofdioxide
hout	splijten, kromtrekken, rot, houtworm		temperatuur, water/vochtigheid, ongedierte
verf	verwering/craquelé, kale plekken, verkleuring, verkrijten, vervalen	zwaveldioxide, ozon, waterstofsulfide, zwevende deeltjes/fijnstof	water, zonlicht, micro-organismen
textiel	verzwakte vezels, 'weer', schimmels, vervuiling, verkleuring	zwaveldioxide, stikstofoxide, zwevende deeltjes	water, zonlicht, ongedierte
papier	vergeling/verbrossing	zwaveldioxide	vocht , licht, micro-organisme, ongedierte

keramiek	oppervlakteschade, breuk/barst, verkleuring	zuurgassen	vocht en temperatuur

Tabel 3: Voorbeelden van schade aan materiaal van kunstwerken veroorzaakt door vervuiling en andere omgevingsfactoren

Belangrijke veroorzakers van schade/gebreken aan kunstwerken staan in onderstaande tabel 4.

risico / bedreiging	schade / gebrek	oorzaak
mensen	breuk, kras, scheur, graffiti, vernieling, diefstal	onhandigheid, ondeskundigheid, gebrekkige opslag, weinig supervisie
relatieve vochtigheid (RV)	hoge RV: schimmelgroei, corrosie lage RV: verbrossing wisselende RV: krimpscheuren, bobbelen, zwellen, kromtrekken	weersomstandigheden, slechte klimaatbeheersing /ventilatie, bedrijfsproces, e.d.
temperatuur	hoge temp.: verbrossing, verouderingwisselende temp.: scheuren, splijten, zwellen, kromtrekken	
licht	vervagen, verkleuren, verbrossing, uiteenvallen	overmatig zon- of kunstlicht, plaatsing kunstwerken, gebrek aan filters/blindering
ongedierte	vraat, vervuiling	niet afgeschermd, gebrekkige 'good house-keeping'
vervuilingen (fijn- stof, uitlaatgassen, oxidanten)	veroudering van materialen	gebrekkige/ondeskundige schoonmaak e.d.

Tabel 4: veroorzakers van schade / gebreken aan kunstwerken

Met deze informatie kan de RVB beslisboom soort gebrek beter worden gelezen en doorgrond.

Toelichting gebrek

In deel 2 – inventariseren en inspecteren algemeen wordt in paragraaf 2.2.2. Inspecteren uitleg gegeven over hoe men de toelichting van een gebrek moet omschrijven. In deze paragraaf wordt onder andere het LOGrO principe uitgelegd, Locatie – Oorzaak – Gevolg (risico) – Oplossing.
Binnen de beeldende kunst dient voor invulling van de oorzaak onderstaande gestandaardiseerde teksten uit de kolom 'Oorzaak' te worden aangehouden.

Codering	Oorzaak	Omschrijving oorzaak
1.1	Vermissing	Het object ontbreekt op de geregistreerde standplaats, mogelijk veroorzaakt door diefstal, natuurlijke oorzaken zoals natuurrampen, (on)opzettelijke verwijdering tijdens werkzaamheden, of gebrekkig beheer.
2.1	Fysieke krachten	Directe mechanische schade door impact, stoten, vallen, zwaartekracht of druk.
2.2	Brand	Schade door vuur en hitte.
2.3	Water	Schade door overstromingen, lekkages, of vochtigheid.
3.1	Verontreinigende stoffen	Schade door chemische of deeltjesachtige afzettingen in de lucht.
3.2	Licht (straling)	Schade door blootstelling aan licht, Uv-straling en overige straling.
3.3	Temperatuur	Schade door hoge, lage of fluctuerende temperaturen.
3.4	Vochtigheid	Schade door hoge, lage of fluctuerende vochtigheidsniveaus.
4.1	Dierlijke aantasting	Schade door dieren zoals knaagdieren, vogels, insecten, etc.
4.2	Plantaardige aantasting	Schade door planten zoals wortels, klimplanten, algen, etc.
4.3	Microbiologische aantasting	Schade door schimmels, bacteriën, en andere micro-organismen.

5.1	Diefstal	Het onrechtmatig wegnemen van het object of delen ervan.
5.2	Vandalisme	Opzettelijke schade aan het object of de omgeving.
5.3	Onzorgvuldig menselijk handelen	Schade als gevolg van onbedoelde of nalatige acties, zoals verkeerd gebruik, verwaarlozing, of gebrekkig onderhoud.
6.1	Dissociatie	Verlies van context of betekenis door veranderingen in interpretatie of plaatsing.
7.1	Verstoring van het beeld	Veranderingen die het oorspronkelijke beeld of de vorm van het object verstoren.
8.1	Verstoring van de context	Wijzigingen in de omgeving of plaatsing die de esthetische, historische of culturele context verstoren.
9.1	Achterstallig onderhoud	Niet of niet op tijd uitgevoerd onderhoud
9.2	Overige gebreken	Deze vallen die niet gemakkelijk onder de bovengenoemde categorieën zoals elektromagnetische interferentie, geluidstrillingen, of andere specifieke bedreigingen die uniek zijn voor het erfgoedobject of de omgeving van het object.

Tabel 5: overzicht standaard teksten voor LOGrO veld Oorzaak

Thema E: energie & duurzaamheid

Hetgeen in deel 2 – inventariseren en inspecteren algemeen in de paragraaf *thema E: energie & duurzaamheid* staat geschreven is niet van kracht voor het vakgebied Beeldende kunst.

In dit deel zijn bij de subparagrafen 2.x.6 Thema Energie & Duurzaamheid de voor beeldende kunst van toepassing zijnde relevante inspectiepunten separaat opgevoerd. De inspecteur beeldende kunst behoeft niet de *Duurzaamheidstabel* te raadplegen maar uitsluitend dit deel van het handboek.

Alle relevante inspectiepunten moeten tijdens een inspectie worden meegenomen. Als in de kolom 'relevante inspectiepunten' niets vernoemd staan, wordt hiermee bevestigd/ aangegeven dat er voor de besproken bouwdeeltypes deze nog niet van toepassing zijn.
Bij dit proces kan de inspecteur tot een waarneming komen. Of een waarneming tot een gebrek leidt, bepaalt de inspecteur aan de hand van de RVB beslisboom soort gebrek.

2

Inventariseren en inspecteren

2.1 Techniek vlak (1)

2.1.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871010	Schilderij / paneel
871012	Grafiek / collage
871014	Fotografie
871024	Tekening

2.1.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

Met techniek vlak (1) wordt bedoeld: Tweedimensionale afbeeldingen op een losse, (goeddeels) vlakke ondergrond die zich onderscheiden door toegepaste techniek en gebruik van materialen. Het betreft in bijna alle gevallen 'binnenkunst'.

871010 Schilderij / paneel
Met penseel, kwast, paletmes, spuitbus of anderszins aangebrachte verf (eventueel in combinatie met tekentechnieken en andere materialen) op een vlakke ondergrond van bijvoorbeeld linnen (in spieraam), hout, papier, karton of metaal.

Een schilderij is een vrij op te hangen vlak/tweedimensionaal en geschilderd kunstobject dat uit meerdere bij elkaar horende delen kan bestaan (meerluik).
Deze werken zijn soms ter bescherming – al dan niet met passe-partout – achter (plexi-)glas geplaatst. De ophanging kan aan een rail of een vast punt op de muur.

Een paneel heeft een niet flexibele ondergrond, bijvoorbeeld MDF, Multiplex. Een linnen dat verlijmd is op een paneel valt ook onder dit kunstwerktype.

Inbegrepen:
- Dragende materialen:
  - Canvas/Linnen
  - Hout/MDF/Spaanplaat/Multiplex
  - Jutte
  - Katoen
  - Metaal
  - Papier/karton
  - Plexiglas
- Materialen (al dan niet onderling gemengd):
  - Alkyd
  - Aquarel
  - Gouache (dekkende waterverf)
  - Olieverf/Acryl
  - (Pastel)krijt
  - Tempera
- Componenten:
  - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
  - (Museum-)glas
  - Ophangsysteem
  - Passe-partout
  - Plexiglas
  - Verlichting
  - Vitrine
  - Overige
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Uitgesloten:
Voor wand- en plafondschilderingen en sgraffito, zie het bouwdeel *Wand- en plafondschilderingen.*
Voor gobelins/wandkleden, zie het bouwdelen *Textielkunst.*

871012 Grafiek / collage

Een grafiek is een kunstvorm in oplage waarbij een vooraf getekende, ingekraste, geëtste of uitgesneden afbeelding (monochroom of in kleur) op een vlakke ondergrond door middel van verschillende (digitale) technieken wordt afgedrukt.
De afdruk in een meestal beperkte oplage is bijvoorbeeld een ets, een zeefdruk of een houtsnede.

Een collage is een 'mixed media' kunstvorm waarbij de kunstenaar een afbeelding maakt met uitgeknipte of gescheurde stukken papier/karton of andere materialen zoals bijvoorbeeld textiel, die gefixeerd/gelijmd worden op een ondergrond van stevig papier, karton, schilderdoek of op een paneel. De uitgeknipte of gescheurde vormen kunnen fragmenten zijn van bijvoorbeeld een aquarel, tekening of foto. Een paneel heeft een niet flexibele ondergrond, bv MDF, Multiplex. Een linnen dat verlijmd is op paneel valt ook onder dit kunstwerktype.

Inbegrepen:
Algemeen
- Materialen:
  - Hout
  - Karton
  - Papier
  - Textiel
  - Anders
- Componenten:
  - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
  - (Museum-)glas
  - Ophangsysteem
  - Passe-partout
  - Plexiglas
  - Verlichting
  - Vitrine
  - Overige
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:
- Afbeeldingen (o.a. met een computer vervaardigde screenprints)
- Ets, gravure (diepdruk)
- Houtsnede (hoogdruk)
- Linoleumsnede
- Litho (vlakdruk)
- Zeefdruk

Uitgesloten:
Kunstwerken waarvan het oppervlak voor het merendeel bestaat uit verf of aanverwante componenten, zie het bouwdeel *Schilderij/paneel.*

871014 Fotografie

Een foto is een afbeelding op een plat vlak (papier, kunststof, glas e.d.) vervaardigd door middel van analoge of digitale fotografie. De fotografische afdruk is een weergave van een (geconstrueerde) werkelijkheid zoals die door een lens op een zeker tijdstip te zien was. In de nabewerking kan de afbeelding zijn aangepast en/of gemanipuleerd.

Inbegrepen:

- Dragende materialen:
  - Aluminium sandwichplaat (Dibond)
  - Foamboard
  - Geschuimd PVC (Forex)
  - Glas
  - Hout
  - Linnen
  - Katoen
  - Papier
  - Plexiglas
- Componenten:
  - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
  - (Museum-)glas
  - Ophangsysteem
  - Passe-partout
  - Plexiglas
  - Verlichting
  - Vitrine
  - Overige
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Technieken:
  - Stereoscopie
  - Pinholefotografie
  - Zilverbromide afdruk
  - Lenticulaire afdruk
- Kleur
- Zwart-wit

Uitgesloten:

Voor op een (lcd-)scherm getoonde digitale of gedigitaliseerde foto's, zie het bouwdeel *Audio visuele kunst en nieuwe media*.

871024 Tekening

Een tekening is een abstracte of figuratieve afbeelding met een meestal losse, vlakke, papieren beeld-drager. De afbeelding bestaat uit lijnen en/of tonen die gemaakt zijn met tekenmateriaal zoals (kleur-) potlood, conté, houtskool, inkt, krijt of pastel. Een tekening is in principe uniek en niet reproduceerbaar.

Inbegrepen:

- Dragende materialen:
  - Karton
  - Kunststof
  - Papier
  - Muur

- Materialen:
  - Grafiet/Conté
  - Houtskool
  - Inkt
  - Krijt
  - Pastel
  - Overige
- Componenten:
  - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
  - (Museum-)glas
  - Ophangsysteem
  - Passe-partout
  - Plexiglas
  - Verlichting
  - Vitrine
  - Overige
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Uitgesloten:
Voor afgedrukte computertekeningen, zie het bouwdeel *Grafiek.*

2.1.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871010 Schilderij / paneel	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

871012 Grafiek / collage	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Oplage en oplagenummer - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie -
	Datum restauratie/ revi-sie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toe-stand	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871014 Fotografie	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Oplage en oplagenummer - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revi-sie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur:zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toe-stand	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871024 Tekening	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'1'
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Oplage en oplagenummer - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revi-sie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toe-stand	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.1.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Schilderij / paneel**	**Grafiek / collage**	**Fotografie**	**Tekening**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871010**	**871012**	**871014**	**871024**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.1.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.1.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.
De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.
Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon in moeten worden geschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.
Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Schilderij / paneel	Grafiek / collage	Fotografie	Tekening
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871010	871012	871014	871024
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓	●	●	●	●
Asbest	A.h.v. de asbestinventarisatie.	✓	✓	●			
Bedreigingen	Bijvoorbeeld direct zonlicht, vocht, (ruimte-) temperatuur in relatie tot kunstvormen en materiaal.	✓	✓	●	●	●	●
Breuk		✓	✓	●	●	●	●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●	●	●	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●	●	●
Inlijsting	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/filmlaag/ folie	✓	✓	●	●	●	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld; - barstvorming - craquelures - haarscheuren	✓	✓	●	●	●	●
Uitwerpselen	Van vogels en ongedierte.	✓	✓	●	●	●	●
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis.	✓	✓	●	●	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●	●	●
Verzuring		✓	✓	●	●	●	●
Vocht		✓	✓	●	●	●	●
Meten en testen							
Warmteontwikkeling verlichting	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●	●	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Schilderij / paneel	Grafiek / collage	Fotografie	Tekening
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871010	871012	871014	871024
Veiligheid							
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●	●
Veiligheid verlichting*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓	●	●	●	●
Verzakking	Van toepassing op de com-ponenten.	✓	✓	●	●	●	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871010 Schilderij / paneel Algemeen	Oneindig	Oneindig
871012 Grafiek / collage Algemeen	Oneindig	Oneindig
871014 Fotografie Algemeen	Oneindig	Oneindig
871024 Tekening Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.1.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Schilderij / paneel**	**Grafiek / collage**	**Fotografie**	**Tekening**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871010**	**871012**	**871014**	**871024**
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●	●	●	●

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op Handboek *RVB*BOEI.

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.1.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Schilderij / paneel**	**Grafiek / collage**	**Fotografie**	**Tekening**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871010**	**871012**	**871014**	**871024**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.2 Techniek vlak (2)

2.2.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871030	Mozaïek / intarsia
871034	Wand- en plafondschildering

2.2.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

Met techniek vlak (2) wordt in veel gevallen bedoeld: Omvangrijke kunstwerken die als monumentaal worden aangeduid.
Het onderscheid met Techniek vlak (1) betreft de vaste ondergrond waarop deze kunstvorm is aangebracht (bouwdelen als muur, gewelf/ plafond en vloer).

871030 Mozaïek / Intarsia
Dit betreft kunstobjecten – met uitsluiting van tegelkunst - waarbij voorstellingen of patronen zijn gevormd uit kleine, (on-) regelmatig gevormde stukjes duurzaam materiaal, meestal steen, keramiek of glas. Mozaïeken kunnen verwerkt zijn in vaste bouwdelen als wanden of vloeren maar ook voorkomen in de vorm van 'losse' voorwerpen die bijvoorbeeld op een wand worden bevestigd.
Een verwante techniek is intarsia, waarbij de stukjes materiaal, bijvoorbeeld hout of linoleum zo worden gesneden dat ze precies passen in de gemaakte uitsparingen van een paneel, wand, vloer e.d. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Baksteen
  - Glas
  - Hout
  - Keramiek
  - Linoleum
  - Natuursteen
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.

Voorbeelden:
- Tegelmozaïek
- Los/vast mozaïek
- Wand/muur mozaïek
- Vloer mozaïek

Uitgesloten:
Voor tegelkunst zie het bouwdeel *Keramiek.*
Voor de ondergronden waarop of -aan een mozaïek/intarsia is bevestigd zie handboek Bouwkunde.

871034 Wand- en plafondschildering

Het verschil met een schilderij is in dit geval de vaste, (goeddeels) vlakke beelddrager, bijvoorbeeld een stenen of houten gevel, wand of een plafond. Schilderingen op deuren, poorten, zuilen e.d. vallen eveneens in deze rubriek. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
  - Baksteen/beton
  - Ei-tempera
  - Glas
  - Gips/pleister
  - Hout
  - Latex
  - Olieverf
  - Overige
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.

Voorbeelden:

- Fresco
- Graffiti
- Sgraffito
- Plafondschildering
- Combinatie met o.a. reliëfs

Uitgesloten:

Nog geen uitsluitingen bekend.

2.2.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871030 Mozaïek/Intarsia	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie -
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek vlak (2)
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

871034 Wand- en plafond-schildering	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie - Aanwijzing ondergrond (wand/ plafond/ deur etc.)
	Datum restauratie/ revi-sie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek vlak (2)
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toe-stand	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.2.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Mozaïek / Intarsia**	**Wand- en plafondschildering**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871030**	**871034**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.2.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Voor het verkrijgen van de bouwkundige gebreken aan de ondergrond die mogelijk effect hebben op het kunstwerk, moet de (monumenten)inspecteur beeldende kunst een inspecteur bouwkunde inschakelen of raadplegen. Uiteindelijk moet in de inspectie beeldende kunst het totale beeld van alle mogelijke gebreken worden geregistreerd.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Percentage kunst**	**Monument**	**Mozaïek / Intarsia**	**Wand- en plafondschildering**
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			**871030**	**871034**
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓	●	●
Afzetting vegetatie	Mos en algengroei	✓	✓	●	●
Afschilfering		✓	✓	●	●
Breuk		✓	✓	●	●
Corrosie		✓	✓		●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●	
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig	✓	✓	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●
Gebreken bouwkunde	Gebreken aan de ondergrond waarmee het kunstvoorwerk is verbonden	✓	✓	●	●
Houtrot		✓	✓	●	●
Kalkpitvorming		✓	✓	●	●
Klimaatinvloeden		✓	✓	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/ folie	✓	✓	●	
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisico goed beschrijven	✓	✓	●	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld; - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken	✓	✓	●	
Uitwerpselen	Van vogels en ongedierte	✓	✓	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Mozaïek / Intarsia	Wand- en plafondschildering
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871030	871034
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis	✓	✓	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●
Verwering		✓	✓	●	●
Verzuring		✓	✓	●	●
Vocht		✓	✓	●	●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●
Veiligheid					
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk	✓	✓	●	●
Verzakking	Zowel constructief als niet constructief	✓	✓	●	●

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871030 Mozaïek / Intarsia		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871034 Wand- en plafondschildering		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.2.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Mozaïek / Intarsia**	**Wand- en plafondschildering**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871030**	**871034**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.2.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Mozaïek / Intarsia**	**Wand- en plafondschildering**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871030**	**871034**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.3 Techniek ruimtelijk

2.3.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871018	Sculptuur / plastiek
871020	Installaties
871036	Reliëf

2.3.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen ruimtelijke, op zichzelf staande, vrij hangende of in bouwdelen (gevel/wand) opgenomen driedimensionale vormen/afbeeldingen met toepassing van zeer uiteenlopende technieken en materialen, inclusief eventuele verf en gekleurde folie. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Voor 'ruimtelijke' kunstwerken van nagenoeg uitsluitend textiel, keramiek of glas, zie paragraaf Materiaal specifiek.

871018 Sculptuur / plastiek
In de praktijk worden de termen 'plastiek' en 'sculptuur' vaak door elkaar gebruikt. Gemakshalve wordt daarom de verzamelterm beeldhouwwerk gebruikt.

Tot een beeldhouwwerk behoren zogenoemde plastieken en sculpturen.
Een plastiek is een vorm (abstract/figuratief) die:
- uit plastisch ('kneedbaar') materiaal is opgebouwd, waarna het eventueel in een mal wordt gegoten in een vaste vorm, of
- uit verschillende (harde) materialen is opgebouwd en samengesteld (assemblage), met soms ook beweegbare onderdelen (kinetisch).

Een sculptuur is een bewerkte vorm uit relatief harde materialen als hout en steen. De vorm of het beeld komt tot stand door in het materiaal te hakken, te zagen, te raspen, te schuren e.d. Met andere woorden, een sculptuur is afnemend gevormd. Het onderscheid met een plastiek is dus vooral de manier waarop het kunstwerk gemaakt wordt. Een plastiek is opbouwend vervaardigd.

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Beton
  - Gips
  - (Hard-)steen
  - Hout (incl. multiplex)
  - Karton
  - Kunststof (o.a. PU, polyester, schuim)
  - Metaal (o.a. rvs, brons, koper, blik)
- Componenten;
  - Fundering
  - Sokkel (o.a. hardsteen, beton, metaal, hout)
  - Verankering
  - Ophangsysteem
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:
- Assemblage (samengesteld)
- Beeld/portret (vrijstaand)
- Fonteinen
- Mobile (uit verschillende onderdelen opgebouwd; hangend en bewegend)
- Bakstenen wand
- Overige (o.a. kinetisch)

Uitgesloten:
Voor plastieken van gebakken klei, zie het bouwdeel *Keramiek*.

871020 Installaties
Installatiekunst is een moderne kunstvorm die
- afstand neemt van de klassieke indeling in kunstdisciplines;
- ruimtelijk (je kunt er vaak letterlijk in) en vaak ook tijdelijk is;
- in de regel uit meerdere heterogene objecten is opgebouwd (je kunt er vaak tussendoor lopen);
- vaak gebruik maakt van verschillende media;
- een actieve betrokkenheid vraagt van de kijker.

De algemene term 'installatie' verwijst niet naar de toegepaste technieken of materialen. De meerduidigheid van de term maakt het moeilijk installaties te rubriceren. De meeste kunstinstallaties in RVB-gebouwen delen kenmerken van beeldhouwwerken. Om die reden zijn installaties in de rubriek 'Techniek Ruimtelijk' geplaatst.

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Afval
  - Beton
  - Glas
  - Gips
  - (Hard-)steen
  - Hout (incl. multiplex)
  - Karton
  - Keramiek
  - Kunststof (o.a. PU, polyester)
  - Metaal (o.a. rvs, brons, koper, blik)
  - Textiel
  - Vloeistof(-fen)
  - Anders (o.a. natuurrubber)
- Componenten;
  - Audio visuele middelen
  - Elektronische aansturing
  - Fundering
  - Sensoren
  - Verlichting
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Uitgesloten:
Voor 'lichtinstallaties' en overige technologische installaties, zie het bouwdeel *Lichtkunst*.
Voor ruimtelijke kunstobjecten die betrekkelijk eenduidig zijn in mediumtoepassing of materiaalgebruik (bijv. metaal, steen of glas), zie het bouwdeel *Sculptuur/plastiek*; dit om een te brede, nauwelijks te definiëren verzameling van kunstobjecten te voorkomen.

871036 Reliëf

Een reliëf is een kunstwerk waarbij licht- en schaduwvlakken een belangrijke rol spelen om de plasticiteit van de voorstelling te ondersteunen. In een reliëf hebben de voorgestelde figuren en elementen ten opzichte van de realiteit een platter volume.
Tot reliëfkunst rekenen we twee varianten, 'vaste' reliëfs en 'losse' reliëfs.
Een vast reliëf is een driedimensionale beeldhouwkundige afbeelding in steen, hout of metaal (bijvoorbeeld brons). Het reliëf is onderdeel van een wand, gevel, zuil e.d. De reliëfs variëren in diepte:

- haut reliëf (bijv. een wandsculptuur),
- bas reliëf (bijv. een medaillon of gedenksteen/plaat)
- verdiept reliëf (bijv. in wand gebeitelde tekst).

Een los reliëf is een los object dat aan de muur hangt. Het toegepaste materiaal is in de regel hout, karton, papier of kunststof.
Om het tegen stof e.d. te beschermen zijn sommige van deze wandreliëfs in (perspex) vitrines geplaatst.
Soms is een reliëf gecombineerd met een wandschildering, mozaïek of andere wandkunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
  - (Bak-)steen
  - Beton
  - Hout
  - Kunststof
  - Metaal/brons
- Variatie:
  - Hoog (haut)
  - Laag (bas)
  - Verzonken of hol (en creux)
- Componenten;
  - Lijst
  - Vitrine
  - Ophangsysteem
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Gedenksteen/ -plaat
- In wand gebeitelde tekst
- Medaillon
- Plafondreliëf
- Wand-, gevel- of hoekreliëf
- Wapenschild

Uitgesloten:

Voor reliëf als onderdeel van een installatie, zie het bouwdeel *Installaties*.
Voor reliëf als onderdeel van een beeldhouwwerk, zie het bouwdeel *Sculptuur / plastiek*.

2.3.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871018 Sculptuur / plastiek	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek ruimtelijk
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket. - Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket. - Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871020 Installaties	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek ruimtelijk
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871036 Reliëf	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	M^2
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie - Aanwijzing ondergrond (wand/ plafond/deur etc.)
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – techniek ruimtelijk
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toe-stand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.3.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Sculptuur / plastiek**	**Installaties**	**Reliëf**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871018**	**871020**	**871036**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.3.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.3.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.
De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.
Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon moeten worden ingeschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.
Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Percentage kunst**	**Monument**	**Sculptuur / plastiek**	**Installaties**	**Reliëf**
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			**871018**	**871020**	**871036**
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓	●	●	●
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●	●	●
Bedreigingen	Bijvoorbeeld: direct zonlicht, vocht, (ruimte-) temperatuur in relatie tot kunstvormen en materiaal.	✓	✓	●	●	●
Bewegende delen		✓	✓	●	●	●
Breuk		✓	✓	●	●	●
Carbonisatie		✓	✓	●	●	●
Corrosie		✓	✓	●	●	●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●	●	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Met name de bewegende delen.	✓	✓	●	●	
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●	●
Houtrot		✓	✓	●	●	●
Inlijsting	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●
Kalkpitvorming		✓	✓	●	●	●
Klimaatinvloeden		✓	✓	●	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Sculptuur / plastiek	Installaties	Reliëf
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871018	871020	871036
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/filmlaag/folie	✓	✓	●	●	●
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisico goed beschrijven.	✓	✓	●	●	●
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld: - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●	●	●
Uitwerpselen	Van vogels en ongedierte.	✓	✓	●	●	●
Verbrossing		✓	✓	●	●	●
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis	✓	✓	●	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●	●
Verwering		✓	✓	●	●	●
Verzuring		✓	✓	●	●	●
Vocht		✓	✓	●	●	●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●	●
Meten en testen						
Warmteontwikkeling	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓		●	
Veiligheid						
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●		●
Veiligheid verlichting*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓		●	
Verzakking	Bijvoorbeeld: - fundering - sokkel	✓	✓	●	●	

Waarnemingen
Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli
Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871018 Sculptuur / plastiek		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871020 Installaties		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871036 Reliëf		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.3.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten
Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Sculptuur / plastiek**	**Installaties**	**Reliëf**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871018**	**871020**	**871036**
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.		●	

Waarnemingen
Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op Handboek *RVB*BOEI.

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.3.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten
De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Sculptuur / plastiek**	**Installaties**	**Reliëf**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871018**	**871020**	**871036**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.4 Materiaal specifiek

2.4.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871016	Keramiek
871022	Textielkunst
871026	Glaskunst / Glazenierkunst

2.4.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen kunstwerken die (goeddeels) bestaan uit keramiek, textiel of glas/spiegels. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

871016 Keramiek
Keramische kunst omvat alle kunstobjecten die uit gebakken klei zijn vervaardigd. De objecten kunnen geglazuurd zijn, van engobe zijn voorzien of gecombineerd zijn met andere materialen. In geval van een combinatie valt het kunstwerk onder keramiek als het andere materiaal een mindere rol speelt.

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Aardewerk/porselein/terracotta
  - Keramiek
  - Kleisoorten
  - Steen
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:
- Glazuurschildering
- Engobe beschildering
- Plastieken en reliëfs van (geglazuurde) keramiek
- Tegeltableau

Uitgesloten:
Voor overige keramische kunstwerken, zie het bouwdeel *Mozaïek / intarsia.*

871022 Textielkunst
In textielkunst worden – al dan niet met prints - breisels, weefsels (linnen) en vezelstructuren (vilt) uit natuurlijke en of kunstmatige grondstoffen toegepast. In openbare gebouwen maakt textielkunst vaak deel uit van het interieurdesign (zie hierna) en worden (tweedimensionale) textiele kunstobjecten ook functioneel ingezet als afscheidingswand of zonwering. Daarnaast zien we in de textielkunst ook voorbeelden van driedimensionale objecten, bijvoorbeeld wandreliëfs. Textielkunst kan liggen (vloerkleed), hangen of vrijstaand zijn.

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Geweven kunststof
  - Katoen
  - Linnen
  - Wol
  - Zijde

- Documentatie:
    - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
    - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:
- Gordijnen/zonwering
- Kamerscherm
- Tapijt
- Wandkleed/gobelin
- Anders (w.o. reliëfs, bekleding van objecten)

Uitgesloten:
Nog geen uitsluitingen bekend.

871026 Glaskunst / Glazenierkunst
Glaskunst is een afzonderlijke discipline. Het hoofdbestanddeel is (bewerkt) glas. Glaskunst is op zijn beurt opgesplitst in ruimtelijke voorwerpen (sculptuur, plastiek, reliëf) en de toegepaste variant in de vorm van glazenierskunst.

Inbegrepen:
- Materialen:
    - Kristalglas
    - (Melk-)glas
    - Verzilverd of verguld glas
- Variaties:
    - Brandschildering
    - Glasfusie
    - (Gekleurde) folie
    - Gezandstraald
    - Toegepast in of met dubbel glas
- Componenten:
    - Omlijsting
- Documentatie:
    - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
    - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:
- Geëtst glas
- Glas appliqué
- Glas-in-lood
- Glas-in-beton
- Glas-in-metaal
- Glaskunst
- Glasobjecten/-plastieken
- Glazenierskunst
- Spiegels

Uitgesloten:
Voor kunstwerken waarin glas niet het hoofdbestanddeel is, zie diverse andere bouwdelen.

2.4.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871016 Keramiek	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	Stuks
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – Materiaal specifiek
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871022 Textielkunst	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie - Aangeven of het een liggend, hangend of vrijstaand object is.
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – Materiaal specifiek
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur:zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871026 Glas kunst / Glazenierskunst	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	M^2
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst – Materiaal specifiek
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.

	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.4.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie worden meegenomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Keramiek**	**Textielkunst**	**Glas kunst / Glazeniers kunst**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871016**	**871022**	**871026**
Uitgevoerd periodiek onderhoud	Onderhoud aan impregnerende laag.		●	

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.4.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Keramiek	Textielkunst	Glas kunst / Glazenierskunst
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871016	871022	871026
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓		●	
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●		●
Asbest	A.h.v. de asbestinventarisatie	✓	✓		●	
Beschildering/grisaille	Bij glas-in-lood	✓	✓			●
Breuk		✓	✓	●		●
Glazuur	Met name bij buiten opgestelde kunstwerken.	✓	✓	●		
Gleeën, scheuren / rafels		✓	✓		●	
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●	●
Doorbuiging		✓	✓		●	●
Impregneer	Bijvoorbeeld: - geen epoxy harsen - anti graffiti producten	✓	✓	●		
Kalkpitvorming		✓	✓	●		
Klimaatinvloeden	Licht, vochtigheid en temperatuurwisselingen.	✓	✓	●	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●		●
Kwetsbaarheid	Adequate maatregelen ter voorkoming van glasschade	✓	✓			●
Loodwerk	Beoordeling kwaliteit / werking van; - brugstaven - dekplaten - loodnet	✓	✓			●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/ folie	✓	✓	●	●	●
Ontbrekende delen		✓	✓	●	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Keramiek	Textielkunst	Glas kunst / Glazenierskunst
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871016	871022	871026
Scheurvorming	Bijvoorbeeld: - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●	●	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken.	✓	✓		●	
Spanningsverschillen	Bij samenstel van verschil-lende materialen	✓	✓	●	●	●
Verkleuring		✓	✓	●	●	●
Vervorming		✓	✓		●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●	●
Verwering		✓	✓	●	●	●
Verzakking		✓	✓		●	●
Vorstschade	Met name preventieve maatregelen ter voorkoming van	✓	✓	●		
Vocht	Inwerking vanuit omrin-gende materialen	✓	✓			●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●	●
Veiligheid						
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli
Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871016 Keramiek		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871022 Textielkunst		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871026 Glas kunst / Glazenierskunst		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.4.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten
Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Keramiek**	**Textielkunst**	**Glas kunst / Glazenierskunst**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871016**	**871022**	**871026**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.4.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Keramiek**	**Textielkunst**	**Glas kunst / Glazenierskunst**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871016**	**871022**	**871026**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.5 Technologie

2.5.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871038	Lichtkunst
871040	Audio visuele kunst en nieuwe media

2.5.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen kunstwerken waarbij de kunstenaar technologie heeft toegepast met licht, beeld en/of geluid als belangrijkste expressiemiddel.

871038 Lichtkunst
In lichtkunst is kunstlicht (TL, halogeen, led e.d.) het voornaamste medium waarin de kunstenaar zich uitdrukt. Een kunstwerk in een lichtbak is dus niet per se lichtkunst. We onderscheiden lichtobjecten en lichtenvironments/-installaties.
In het eerste geval is het object de lichtbron zelf, bijvoorbeeld neon, TL., vaak gecombineerd met een object/plastiek, beweging (kinesie) en/of geluid.
Bij lichtenvironments ligt de nadruk op de uitwerking van lichtbronnen op een ruimte, bijvoorbeeld het scheppen van een bepaalde sfeer, het wekken van een illusie e.d. In zowel objecten als environments kan computertechnologie zijn toegepast om de lichtbronnen aan te sturen (uit/aan, dimmen, kleurwisselingen e.d.).

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Gloeilamp
  - Neon
  - TL
  - Halogeen
  - Led
- Componenten:
  - Bekabeling
  - Hardware / apparatuur
  - Lichtarmaturen
  - Microprocessoren
  - Mobiele technologie
  - Opslagmedium van de data
  - Projectiescherm of -wand
  - Softwarepakket/ programma's
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk
  - Schakelschema
  - Handleiding software

Voorbeelden:
- Computer gestuurde lichtkunst
- Lenticulaire fotografie in lichtbak
- Lichtobject/-sculptuur (binnen/buiten; vrijstaand, hangend)
- Lichtenvironment/-installaties
- Lichtlijnen
- Projecties
- Anders

Uitgesloten:
Voor (digitaal) opgebouwd beeld waar licht uit een lichtbak door valt zie het bouwdeel *Grafiek / collage*
Voor een foto waar licht uit een lichtbak door valt, zie het bouwdeel *Fotografie*

871040 Audio visuele kunst en nieuwe media
Elektronische kunst is een kunstvorm die gebruikmaakt van elektronische media en computertechnologie. De rubriek is hier opgevoerd voor video en audiokunst.

Inbegrepen:
- AI-presentaties
- Audio
- Geluidssculpturen
- Interactieve werken
- Projecties
- Video
- Anders
- Componenten:
    - Bekabeling
    - Hardware / apparatuur
    - Lichtarmaturen
    - Microprocessoren
    - Mobiele technologie
    - Opslagmedium van de data
    - Projectiescherm of -wand
    - Softwarepakket/ programma's
- Documentatie:
    - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
    - Informatiebordje bij kunstwerk
    - Schakelschema
    - Handleiding software

Voorbeelden:
- Digitale screenprint op een (beeld-)scherm weergegeven
- Interactieve kunst
- Ledwand
- Projectie op wand
- Gecombineerd/anders

Uitgesloten:
Voor computergestuurde lichtkunst, zie het bouwdeel *Lichtkunst*
Voor afbeeldingen (prints) die met behulp van een computer zijn gemaakt zie het bouwdeel *Grafiek/collage*.

2.5.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871038 Lichtkunst	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Beschrijving en technische informatie per component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst - Technologie
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871040 Audio visuele kunst en nieuwe media	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Beschrijving en technische informatie per component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst - Technologie
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur:zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.5.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Lichtkunst**	**Audio visuele kunst en nieuwe media**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871038**	**871040**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.5.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.5.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.
De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.
Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon moeten worden ingeschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.
Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Percentage kunst**	**Monument**	**Lichtkunst**	**Audio visuele kunst en nieuwe media**
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			**871038**	**871040**
Aantasting algemeen	Niet alleen aantasting door ongedierte en insecten!	✓	✓	●	●
Breuk		✓	✓	●	●
Beschikbaarheid vervangende onderdelen		✓	✓	●	●
Bevestiging		✓	✓	●	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Bijvoorbeeld aan: - Laat het zien/horen zoals bedoeld. - Werkt alles naar behoren (niet spanning houdende delen) - Aan en uit schakeling.	✓	✓	●	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●
Meten en testen					
Warmteontwikkeling	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Lichtkunst	Audio visuele kunst en nieuwe media
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871038	871040
Veiligheid					
Ophanging		✓	✓	●	●
Veiligheid*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓	●	●
Verankering	Van bouwdeel en componenten algemeen.	✓	✓	●	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871038 Lichtkunst		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871040 Audio visuele kunst en nieuwe media		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.5.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Lichtkunst**	**Audio visuele kunst en nieuwe media**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871038**	**871040**
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●	●

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op Handboek *RVB*BOEI.

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.5.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Lichtkunst**	**Audio visuele kunst en nieuwe media**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871038**	**871040**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.6 Toegepaste kunst

2.6.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871028	Landschapskunst / terrein vormgeving
871032	Interieur vormgeving

2.6.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen kunstwerken die betrekking hebben op het ontwerp van binnen en buitenruimten (respectievelijk interieurs en de bij gebouwen behoren terreinen/landen) als ook hun inrichting met o.a. meubilair.

Voor kunstwerken die gemaakt zijn van keramiek, glas of textiel, bijvoorbeeld zonwering van textiel, glaswand als afscheiding of een mozaïek wand/vloer, zie paragrafen Techniek vlak (2) of Materiaal specifiek.

871028 Landschapskunst / terrein vormgeving
'Landschapskunst/terrein vormgeving' heeft – analoog aan interieur vormgeving - betrekking op het ontwerp van het gebouwterrein ('land') als geheel, tevens op gebruiksobjecten die onderdeel zijn van het terrein (o.a. meubilair, afscheiding, hek.) In het eerste geval is de term terreindesign van toepassing, in het tweede geval productdesign (toegepaste kunst).

Inbegrepen:
- Materialen:
  - Baksteen
  - Beton
  - Hout
  - Metaal
  - (Straat-) tegels
  - Anders
- Componenten:
  - Beplanting
  - Meubilair
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document
  - Informatiebordje bij kunstwerk
  - Plattegrond

Voorbeelden:
- Productdesign (toegepaste kunst)
  - Afscheiding
  - Hek
  - Meubilair
  - Toegangspoort
  - (Straat-)verlichting
- Terreindesign
  - Patio
  - Speelplaats
  - Tuin
- Anders

Uitgesloten:
Voor fonteinen zie het bouwdeel *Sculptuur/Plastiek.*

871032 Interieur vormgeving

'Interieur vormgeving' (verwant met binnenhuisarchitectuur) is erop gericht de sfeer, het comfort, de esthetische beleving etc. van de leef-/werkruimte voor de bewoners/gebruikers te optimaliseren. Daarbij gaat het om de ruimte zelf (bijv. kleur- en materiaalgebruik van bouwdelen als muren, vloeren, overspanningen e.d.) en/of om (een deel van) de daarin aanwezige gebruiksvoorwerpen zoals tafels, stoelen e.d. (inrichting). Binnen de collecties zijn voorbeelden van een totaalontwerp en tevens van (delen) voor de inrichting, bijvoorbeeld stoelen. In het eerste geval is de term interieurdesign van toepassing; in het tweede geval productdesign (toegepaste kunst).

Inbegrepen:

- Materialen:
  - (Hard-)steen
  - Hout
  - Metaal
  - Kunststof
- Componenten:
  - Beplanting
  - Meubilair
  - Wandschildering
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk
  - Plattegrond

Voorbeelden:

- Interieurdesign
- Doorkijken en zichtlijnen
- Kleurplannen
- Productdesign (toegepaste kunst)
  - Meubilair
- Anders

Uitgesloten:

Voor lichtdesign zie het bouwdeel *Lichtkunst*.
Voor tapijten zie het bouwdeel *Textielkunst*

2.6.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871028 Landschapskunst / terrein vormgeving	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst - Toegepaste kunst
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

871032 Interieur vormge-ving	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revi-sie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Kunst - Toegepaste kunst
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toe-stand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.6.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie worden meegenomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Landschapskunst / terrein vormgeving**	**Interieur vormgeving**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871028**	**871032**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.6.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871028	871032
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓	●	●
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●	
Breuk		✓	✓	●	●
Carbonisatie		✓	✓	●	
Corrosie		✓	✓	●	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Met name de bewegende delen.	✓	✓	●	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●
Houtrot		✓	✓	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/ folie	✓	✓	●	●
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisico goed beschrijven.	✓	✓	●	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken.	✓	✓	●	●
Verkleuring		✓	✓	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●
Verwering		✓	✓	●	●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871028	871032
Meten en testen					
Warmteontwikkeling	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●	
Veiligheid					
Veiligheid*	Bijvoorbeeld; - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓	●	
Verankering	Van bouwdeel en componenten algemeen.	✓	✓	●	●
Verzakking	Bijvoorbeeld; - Fundering - Sokkel	✓	✓	●	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871028 Landschapskunst / terrein vormgeving		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871032 Interieur vormgeving		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.6.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Landschapskunst / terrein vormgeving**	**Interieur vormgeving**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871028**	**871032**
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●	

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op Handboek *RVB*BOEI.

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.6.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Landschapskunst / terrein vormgeving**	**Interieur vormgeving**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871028**	**871032**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.7 Overige kunstvormen

2.7.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande bouwdelen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan het juiste bouwdeel worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving
871042	Overige kunstvormen

2.7.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

871042 Overige kunstvormen
Binnen dit bouwdeel vallen alle kunstvormen welke nog niet bij bovenstaande kunstvormen zijn beschreven.
Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Inbegrepen:
- Materialen:
- Componenten:
- Documentatie:
  - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
  - Informatiebordje bij kunstwerk
  - Plattegrond

Voorbeelden:
- Performances

2.7.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Attribuutwaarde
871042 Overige kunstvormen	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	'N' (N > 0)
	Eenheid	PM
	Extra informatie	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Beschrijving en technische informatie per component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Registratie vorm DD-MM-JJJJ Zie uitleg paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer
	Functie	Kunst – overige kunstvormen
	Proces	Beleven
	Volgnummer	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.7.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Overige kunstvormen**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871042**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.7.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.7.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.
De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.
Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon moeten worden ingeschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.
Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871042
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓	●
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●
Breuk		✓	✓	●
Carbonisatie		✓	✓	●
Corrosie		✓	✓	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Bijvoorbeeld: - Laat het zien/horen zoals bedoeld. - Werkt alles naar behoren (niet spanning houdende delen) - Aan en uit schakeling.	✓	✓	●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●
Doorbuiging		✓	✓	●
Gleeën, scheuren / rafels		✓	✓	●
Houtrot		✓	✓	●
Klimaatinvloeden		✓	✓	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/folie	✓	✓	●
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisico goed beschrijven.	✓	✓	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld: - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken.	✓	✓	●
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis	✓	✓	●
Vervorming		✓	✓	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code / Verfijning			871042
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●
Verwering		✓	✓	●
Vocht		✓	✓	●
Zicht op kunstvoorwerk		✓	✓	●
Meten en testen				
Warmteontwikkeling	Met name de spanning houdende componenten. Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●
Veiligheid				
Ophanging	- Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●
Veiligheid*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting			
Verankering	Van bouwdeel en componenten algemeen.	✓	✓	●
Verzakking	Bijvoorbeeld: - Algemeen - Fundering - Sokkel	✓	✓	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli
Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	*Theoretische vervangingscyclus*	
	Niet monument	*Monument*
871042 Overige kunstvormen		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.7.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten
Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Overige kunstvormen**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871042**
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●

Waarnemingen
Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op Handboek *RVB*BOEI.

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de *RVB beslisboom soort gebrek* op Handboek *RVB*BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.7.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het Handboek Keuringseisen is leidend.
Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		**Overige kunstvormen**
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code / Verfijning	**871042**

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

Dit is een uitgave van het Rijksvastgoedbedrijf

www.rijksvastgoedbedrijf.nl