



Handboek *RVBBOEI* Inventarisaties en inspecties

Deel 2e Beeldende kunst



Colofon

Handboek *RVBBOEI*-inspecties Deel 2e Beeldende kunst

Foto voorkant: kunstwerk zonder titel van de kunstenaar Karel Appel, fotograaf Yoran van Telgen

Copyright foto: © Karel Appel Foundation c/o Pictoright Amsterdam 2024

Dit is een uitgave van:

Rijksvastgoedbedrijf

Directie Vastgoedbeheer

Publicatiedatum

September 2024

Website

www.rijksvastgoedbedrijf.nl

E-mail

PostbusRVBHandboekBOEI@rijksoverheid.nl

Druk

Eerste druk: 2017

Tweede druk: 2024

Voorwoord

In 2012 verscheen de laatste uitgave van de delen 2 van het Handboek Rgd BOEI inspecties. In 2017 verscheen de eerste editie van het handboek RVB BOEI inspecties deel 2d – Beeldende kunst. Het handboek beschreef per vakgebied een inventarisatie- en inspectiemethodiek voor die een trendbreuk was met de sterk versnipperde inspectiepraktijk uit het verleden. Ondertussen zijn in de jaren die volgden nieuwe ideeën voor het handboek ontstaan uit de talrijke interne discussies en consultaties met externe deskundigen. En uiteraard vormden ook de ervaringen met het werken met het handboek in de praktijk een belangrijke bron van nieuwe inzichten. Via voortdurende toetsing aan de praktijk en actualisatie naar vigerende wet- en regelgeving biedt het handboek een betrouwbare, toegankelijke en actuele leidraad voor integrale inspecties. Nu wordt de laatst verschenen uitgave van de delen 2 van het handboek Rgd BOEI en RVB BOEI vervangen door deze volledig herziene uitgave.

Het handboek *RVBBOEI* inventarisaties en inspecties bestaat bij het verschijnen van deze versie uit de volgende delen:

- Deel 1 Algemeen
- Deel 2 Inventariseren en inspecteren algemeen
- Delen per vakgebied:
 - o Deel 2a Bouwkunde
 - o Deel 2b Elektrotechniek
 - o Deel 2c Werktuigbouwkunde
 - o Deel 2d Transporttechniek
 - o Deel 2e Beeldende kunst
 - o Deel 2f Cultuurlijk en natuurlijk groen
- Deel 3 Van inspectie naar een Instandhoudingsplan

De belangrijkste veranderingen en aanpassingen binnen de delen 2 zijn:

- de uitbreiding van het handboek met het deel 2 – inventariseren en inspecteren algemeen en het deel 2f – Cultuurlijk en natuurlijk groen
- de introductie van de RVB beslisboom soort gebrek
- de introductie van instandhouding labels ter vervanging van de aspect – prioriteiten tabel
- de herstelmaatregelen ladder; een harmonisatie van de oude herstelmaatregelen met de restauratieladder monumenten
- de introductie van het Handboek Samenvattingen Keuringseisen (HSK)
- aanpassingen als gevolg van een nieuwe softwarepakket OMS.

Nu ligt voor u het deel 2e – Beeldende kunst. Om de inhoud van dit deel te kunnen doorgronden, moet eerst deel 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen door worden genomen.

Het handboek *RVB* BOEI is in samenwerking met een klankbordgroep tot stand gekomen. Hierbij aangetekend, het is en blijft mensenwerk! Mocht u feedback willen geven op het handboek dan kan dit via PostbusRVBHandboekBOEI@rijksoverheid.nl.

Directie Vastgoedbeheer

Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Inhoudsopgave	4
1 Inleiding.....	6
1.1 Doel van het handboek	7
1.2 Aanvullende informatie voor het vakgebied beeldende kunst.....	7
1.2.1 Inspecties beeldende kunst	7
1.2.2 Indeling kunstwerken	8
1.2.3 Registratie bouwdelen	8
1.2.4 Gebreken aan kunstwerken	10
2 Inventariseren en inspecteren	13
2.1 Techniek vlak (1)	14
2.1.1 Overzicht van bouwdelen	14
2.1.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening	14
2.1.3 Registratie bouwdeel	17
2.1.4 Thema Brand.....	19
2.1.5 Thema Onderhoud	19
2.1.6 Thema Energie & duurzaamheid.....	22
2.1.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	23
2.2 Techniek vlak (2)	24
2.2.1 Overzicht van bouwdelen	24
2.2.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening	24
2.2.3 Registratie bouwdeel	25
2.2.4 Thema Brand.....	26
2.2.5 Thema Onderhoud	27
2.2.6 Thema Energie & duurzaamheid.....	29
2.2.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	29
2.3 Techniek ruimtelijk	30
2.3.1 Overzicht van bouwdelen	30
2.3.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening	30
2.3.3 Registratie bouwdeel	33
2.3.4 Thema Brand.....	34
2.3.5 Thema Onderhoud	35
2.3.6 Thema Energie & duurzaamheid.....	37
2.3.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	38
2.4 Materiaal specifiek.....	39
2.4.1 Overzicht van bouwdelen	39
2.4.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening	39

2.4.3	Registratie bouwdeel	41
2.4.4	Thema Brand.....	42
2.4.5	Thema Onderhoud	43
2.4.6	Thema Energie & duurzaamheid.....	45
2.4.7	Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	46
2.5	Technologie	47
2.5.1	Overzicht van bouwdelen	47
2.5.2	Omschrijving van bouwdeel en afbakening	47
2.5.3	Registratie bouwdeel	49
2.5.4	Thema Brand.....	50
2.5.5	Thema Onderhoud	51
2.5.6	Thema Energie & duurzaamheid.....	53
2.5.7	Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	54
2.6	Toegepaste kunst	55
2.6.1	Overzicht van bouwdelen	55
2.6.2	Omschrijving van bouwdeel en afbakening	55
2.6.3	Registratie bouwdeel	56
2.6.4	Thema Brand.....	57
2.6.5	Thema Onderhoud	58
2.6.6	Thema Energie & duurzaamheid.....	60
2.6.7	Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	61
2.7	Overige	62
2.7.1	Overzicht van bouwdelen	62
2.7.2	Omschrijving van bouwdeel en afbakening	62
2.7.3	Registratie bouwdeel	62
2.7.4	Thema Brand.....	63
2.7.5	Thema Onderhoud	63
2.7.6	Thema Energie & duurzaamheid.....	66
2.7.7	Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving	67

1

Inleiding

1.1 Doel van het handboek

Het Rijksvastgoedbedrijf (RVB) is de vastgoedorganisatie van en voor de Rijksoverheid. De organisatie is verantwoordelijk voor het beheer en de instandhouding van één van de grootste en meest diverse vastgoedportefeuilles van Nederland.

Om de beheertaken goed te kunnen uitvoeren, moet het RVB objectieve en betrouwbare gegevens hebben over de functionele en technische staat van het vastgoed en de mate waarin wordt voldaan aan de vigerende wet- en regelgeving. Dit geldt voor de vakgebieden binnen het vastgoed, de beeldende kunst en het cultureel en natuurlijk groen. Deze inspectiegegevens worden periodiek aangeleverd door inspecteurs. De kunstadviseurs van het RVB verwerken de inspecties Beeldende kunst in een ISHP.

Met de *RVBBOEI*-methodiek heeft het RVB een methode ontwikkeld die borg staat voor het verzamelen van aantoonbaar objectieve en betrouwbare inventarisatie en inspectiegegevens. Deze inspectiemethode is in het handboek *RVBBOEI* vastgelegd.

Dit deel 2d – ‘Beeldende kunst’ van het handboek *RVBBOEI* bevat aanvullende en gedetailleerde instructies over inventariseren en inspecteren per bouwdeel binnen het vakgebied Beeldende kunst. Deze instructies zijn geschreven vanuit de *RVBBOEI*-methodiek en afgestemd op het Onderhoud Management Systeem (OMS) van het RVB.

De handboek delen 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen en 2e – Beeldende kunst zijn onlosmakelijk aan elkaar verbonden.

Voordat een (monumenten) inspecteur kan gaan inventariseren of inspecteren moet eerst de inhoud van deel 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen van dit handboek bestudeerd zijn.

1.2 Aanvullende informatie voor het vakgebied beeldende kunst

De verzameling beeldende kunst is zeer divers in verschijningsvorm en in het gebruik van materialen en technieken. Sommige kunstwerken zijn volledig geïntegreerd in de architectuur en maken deel uit van bouwdelen, terwijl andere meer of minder op zichzelf staan. De noodzaak van onderhoud i.c. restauratie aan kunstwerken moet blijken uit periodieke inspecties die naar analogie van de algemeen technische onderhoudsinspecties worden uitgevoerd. Het daarbij aangewezen instrumentarium is afgeleid van het referentiekader voor onderhoudsinspecties.

1.2.1 Inspecties beeldende kunst

In dit deel beschouwen we kunstwerken als bijzondere bouwdelen die evenals bouw- en installatiedelen na verloop van tijd gebreken en (mechanische) schade kunnen oplopen door veroudering, blootstelling aan licht of weer en wind, aanrakingen, vandalisme, etc. Schoonmaak en technisch onderhoud – zowel dagelijks als planmatig – zijn dan ook nodig om de technische en artistieke kwaliteit van beeldende kunst te kunnen behouden.

Kunstwerken komen nog het meest overeen met bouwdelen met een monumentale waarde; in principe is vervanging en vernieuwing van onderdelen niet aan de orde. Herstel van serieuze en ernstige schade en gebreken of hardnekkige vervuiling is voorbehouden aan restauratoren, zeker als het gaat om kwetsbare en kostbare kunst.

Het auteursrecht vervalt door verloop van 70 jaren, te rekenen van de 1 januari van het jaar volgende op het sterfjaar van de maker van het kunstwerk. Gedurende die periode beschermt de Auteurswet de kunstwerken tegen onzorgvuldigheid in geval van verplaatsing, bewerking, afstoting (in sommige gevallen vernietiging) of ongeoorloofde exploitatie van het kunstwerk, zonder toestemming van de kunstenaar of diens rechthebbenden (dit laatste alleen wanneer het auteursrecht is overgedragen). Wanneer een kunstwerk tevens aangemerkt kan worden als een beschermd cultuurgoed, zoals bedoeld in de Erfgoedwet, moet in voorkomende gevallen ook rekening worden gehouden met toestemming van de minister.

1.2.2 Indeling kunstwerken

De indeling moeten toereikend zijn voor de inventarisatie van de aangekochte en nog te verwerven kunstwerken in het kader van de percentageregeling. De ontwikkelde indeling heeft echter niet de pretentie alle denkbare beeldende kunst in groepen te kunnen onderbrengen. Conform de hiërarchie in de standaard bouwdeeltype lijst (SBL) is er een onderscheid gemaakt tussen het bouwdeelniveau en het specificatieniveau. De inventarisatie, beschrijving en inspectie van kunstwerken heeft plaats op het niveau van de bouwdelen; het specificatieniveau wordt benut voor een nadere toelichting op kunstobjecten afzonderlijk.

Een verdergaande hiërarchisering in processen en functies zoals bij de bouw- en installatiedelen in de SBL is hier weggelaten. De hier bedoelde processen en functies zijn immers niet van toepassing op de kunstwerken. Een uitzondering vormen kunstwerken die tegelijkertijd een functie als bouwdeel vervullen, bijvoorbeeld hoekstenen, glas-in-lood ramen, mozaïekvloeren e.d. Daarnaast is er kunst die letterlijk niet los gezien kunnen worden van bouwdelen, bijvoorbeeld: tegelwanden en muur-en plafondschilderingen. De eventuele functionele aspecten van beeldende kunst komen bij Bouwkunde (deel 2a) aan bod.

Voor kunstwerken blijft ook het hoogste niveau in de SBL, de zogenoemde 'pijlers' uit het Bbl - Besluit bouwwerken leefomgeving (voorheen genaamd Bouwbesluit) onvermeld. In een aantal gevallen kan veiligheid in het geding zijn, bijvoorbeeld als de bevestiging van een metaalplaat aan het plafond beschadigd is, maar de toepasbaarheid van de pijlers is te beperkt om ze in een indeling van kunstvormen op te nemen.

Voor het beschrijven en inspecteren van beeldende kunst onderscheiden we in totaal 16 kunstwerktypen (exclusief een restcategorie). In tabel 1 staat het overzicht:

Techniek Vlak (1)	Techniek Vlak (2)	Techniek Ruimtelijk	Materiaal Specifiek	Technologie	Toegepaste Kunst	Overige
1. Schilderij / paneel 2. Tekening 3. Grafiek / collage 4. Fotografie	5. Wand- en plafondschildering 6. Mozaïek / intarsia	7. Sculptuur / Plastiek 8. Reliëf 9. Installaties	10. Keramiek 11. Glaskunst / glazenierskunst 12. Textielkunst	13. Lichtkunst 14. Audio visuele kunst en nieuwe media	15. Interieur vormgeving 16. Landschapskunst / terrein vormgeving	17. Overige

Tabel 1: Groepen kunstwerktypen

Bij elke groep zijn verdergaande onderscheidingen gemaakt die aanwijzingen geven om individuele kunstwerken in de toelichting te typeren. Voor zover van toepassing worden bij de onderscheiden kunstwerken ook gangbare sub bouwdelen ('componenten') opgesomd. Die zijn weliswaar meestal ondergeschikt, maar vervullen niettemin belangrijke functies om het kunstobject goed tot zijn recht te laten komen, stabiel te kunnen neerzetten, te kunnen uitlichten etc. De indeling is robuust en moet een overzichtelijke en efficiënte inventarisatie van groepen kunstwerken mogelijk maken. De gevallen waarin groepen elkaar niet uitsluiten zijn expliciet aangewezen (zie hoofdstuk 2).

1.2.3 Registratie bouwdelen

Aan een bouwdeel is een reeks van standaard en variabele attributen gekoppeld. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

Variabel attribuuttypen- en waarden

Per bouwdeel wordt in paragraaf 2.x.3 – Registratie bouwdelen van dit deel de voor dat bouwdeel van toepassing zijnde variabele attributen behandeld. De (monumenten) inspecteur moet alle invulvelden vullen met de relevante informatie. Welke informatie relevant is, wordt per bouwdeel per variabel attribuut in dit deel behandeld.

Bij een variabel attribuut kan een menustructuur van toepassing zijn. In dit deel geven we regelmatig een niet – limitatieve lijst met de meest gangbare menukeuzes weer. In het softwarepakket staat altijd de volledige lijst weergegeven. Het softwarepakket is altijd leidend.

De van toepassing zijnde reeks aan variabele attributen is samengesteld uit:

1. de van toepassing zijnde attributen uit onderstaand overzicht
2. de van toepassing zijnde attributen welke uniek voor dat bouwdeel gelden.

In paragraaf 2.x.3 zijn alle invulinstructies per bouwdeel weergegeven.

Attribuut type	Soort invulveld	Verplicht invullen	Attribuut omschrijving	Attribuut waarde(n)
Aantal	Numeriek veld	Ja	Hoeveelheid waarin het aantal van het bouwdeel voorkomt.	De eenheid (zie attribuut dimensie) waarin het aantal moet worden vastgelegd, is per bouwdeelttype weergegeven in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied. Indien het aantal niet bekend of niet relevant is een "-" invoeren.
Dimensie	Automatisch	N.v.t.	De eenheid van het attribuut type 'Aantal'. Dit attribuut heeft een relatie met het attribuut 'Aantal'.	De waarde wordt automatisch ingevuld. De eenheid waarin het 'Aantal' dient vast te worden gelegd, is per bouwdeelttype weergegeven in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied.
Dossier	Vrij tekstveld	Ja	Veld voor invoer van alle additionele bouwdeel informatie.	Per bouwdeelttype wordt in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied weergegeven welke extra informatie gewenst is.
Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Ja	Datum van laatst uitgevoerde restauratie of revisie.	Registratie vorm YYYY-MM-DD
Volgnummer	Vrij tekstveld	Ja	Het kunstnummer zoals weergegeven in het CIS	Zie uitleg in sub paragraaf 1.2.4 Codering volgnummer
Specifiek voor monumentale bouwdelen:				
Materiaaltoepassing	Menustructuur	Ja	Standaard weergave originaliteit van materiaal waarvan het bouwdeel is vervaardigd.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn: 1: Oorspronkelijk materiaal 2: Afwijkend materiaal
Monumentale waarde	Menustructuur	Ja	Voor niet monumentale bouwdelen niet verplicht.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn: - N.v.t. - Hoog - Positief - Indifferent - Nader te bepalen
In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Ja	Geeft aan of het bouwdeel nog volledig origineel is.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn 'Ja', 'Nee' of 'Niet van toepassing'.
Specifiek voor veiligheidsprogramma's				
Asbest status	Menustructuur	Ja	Weergave van de asbest status die voor het bouwdeel geldt.	Menustructuur: zie softwarepakket. Meest gangbare menukeuzes zijn: 1: Asbestvrij op basis van bouwjaar bouwwerk 2: Asbestschoon eventueel met beperkingen 3: Asbesthoudend 4: Niet beoordeeld, raadpleeg asbest inventarisatie rapportage (AIR) bouwwerk. Of dit attribuut van toepassing is, wordt vastgelegd per bouwdeelttype weergegeven in paragraaf 2.x.3 van de delen per vakgebied.

Tabel 2: Overzicht van reeks van variabele attributen

Codering volgnummer

Voor Beeldende kunstwerken houdt het RVB als volgnummer het 'Kunstnummer' aan, zoals weergegeven in het Collectieve Informatie Systeem Rijk (CIS Rijk).

Voorbeelden van mogelijke kunstnummers zijn:

- 9000A, 9000B : Kunstwerken waarvan de opdracht in dezelfde periode is gerealiseerd
- 0900-1 t/m 0900-20 : Kunstwerk bestaande uit 20 items.
- 0900A-1 t/m 0900A-9 : Kunstwerk 0900A is onderdeel van een groep kunstwerken waarvan de opdracht in dezelfde periode is gerealiseerd en kunstwerk 0900A bestaande uit 9 items

Codering foto

Zoals in deel 2 – Inventariseren en inspecteren algemeen in subparagraaf 2.2.1 – Inventariseren staat aangegeven is er een standaardattribuut genaamd 'Foto'.

In een software pakket heeft men hier de optie om een foto in te lezen of een link naar een bestand weer te geven. Als men deze optie niet heeft, dan dient hier de bestandsnaam van de foto op te worden gevoerd.

De benaming van de bestandsnaam van de foto is door het RVB gestandaardiseerd voor het vakgebied Beeldende kunst. De standaard filenaam voor een inventarisatie foto is als volgt:

<jjjj.mm.dd> <spatie> <Beschrijving> <spatie> <kunstnummer> <spatie> <naam Kunstenaar of Kunstenaarscollectief>

Voorbeelden:

2022.12.12 Schade 2064-1 Suzan Drummen.jpg

2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep.jpg

2023.10.09 Depot Boymans 5003 Wim T. Schippers.jpg

Indien men meerdere foto's van het kunstwerk wilt opvoeren, wordt aan het eind van de filenaam de volgende toevoeging gedaan: <spatie><[opvolgend nummer]>.

Het opvolgend nummer is een cijfer beginnende met 1 gevolgd door 2, 3, 4 enzovoort.

Voorbeelden:

2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (1).jpg

2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (2).jpg

2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (3).jpg

2024.05.13 Bezoek Pat Andrea 0398 ABN-groep (4).jpg

1.2.4 Gebreken aan kunstwerken

Gebreken/tekortkomingen worden in de regel toegeschreven aan kunstwerken. Er kunnen zich situaties voordoen dat het kunst (nog) geen gebreken vertoont, maar zich wel in een ruimte bevindt die (op termijn) schadelijk kan zijn voor het betreffende kunstwerk. Denk bijvoorbeeld aan luchtkwaliteit, overmatig licht, verkeerde vochtigheid, verkeerde temperatuur en (overhangende) vegetatie. In deze gevallen moeten de gebreken/tekortkomingen toegeschreven worden aan de ruimte/plaats van het kunstwerk, zie ook tabel 3:

materiaal	waarneming	luchtvervuiling	omgevingsfactoren
metalen	corrosie/aanslag		water, zuurstof, zouten, temperatuur
steen	verwering/verkleuring, aanslag (algen/mos)	zwaveldioxide, zuurgassen	water, temperatuur, zouten, trillingen, micro-organismen, koolstofdioxide
hout	splijten, kromtrekken, rot, houtworm		temperatuur, water/vochtigheid, ongedierte
verf	verwering/craquelé, kale plekken, verkleuring, verkrijten, vervallen	zwaveldioxide, ozon, waterstofsulfide, zwevende deeltjes/fijnstof	water, zonlicht, micro-organismen
textiel	verzwakte vezels, 'weer', schimmels, vervuiling, verkleuring	zwaveldioxide, stikstofoxide, zwevende deeltjes	water, zonlicht, ongedierte
papier	vergeling/verbrossing	zwaveldioxide	vocht, licht, micro-organisme, ongedierte

keramiek	oppervlakteschade, breuk/barst, verkleuring	zuurgassen	vocht en temperatuur
----------	---	------------	----------------------

Tabel 3: Voorbeelden van schade aan materiaal van kunstwerken veroorzaakt door vervuiling en andere omgevingsfactoren

Belangrijke veroorzakers van schade/gebreken aan kunstwerken staan in onderstaande tabel 4.

risico / bedreiging	schade / gebrek	oorzaak
mensen	breuk, kras, scheur, graffiti, vernieling, diefstal	onhandigheid, ondeskundigheid, gebrekkige opslag, weinig supervisie
relatieve vochtigheid (RV)	hoge RV: schimmelgroei, corrosie lage RV: verbrossing wisselende RV: krimpscheuren, bobbelen, zwellen, kromtrekken	weersomstandigheden, slechte klimaatbeheersing /ventilatie, bedrijfsproces, e.d.
temperatuur	hoge temp.: verbrossing, veroudering wisselende temp.: scheuren, splejten, zwellen, kromtrekken	
licht	vervagen, verkleuren, verbrossing, uiteenvallen	overmatig zon- of kunstlicht, plaatsing kunstwerken, gebrek aan filters/blinding
ongedierte	vraat, vervuiling	niet afgeschermd, gebrekkige 'good house-keeping'
vervuilingen (fijn- stof, uitlaatgassen, oxidanten)	veroudering van materialen	gebrekkige/ondeskundige schoonmaak e.d.

Tabel 4: veroorzakers van schade / gebreken aan kunstwerken

Met deze informatie kan de RVB beslisboom soort gebrek beter worden gelezen en doorgrond.

Toelichting gebrek

In deel 2 – inventariseren en inspecteren algemeen wordt in paragraaf 2.2.2. Inspecteren uitleg gegeven over hoe men de toelichting van een gebrek moet omschrijven. In deze paragraaf wordt onder andere het LOGRo principe uitgelegd, Locatie – Oorzaak – Gevolg (risico) – Oplossing.

Binnen de beeldende kunst dient voor invulling van de oorzaak onderstaande gestandaardiseerde teksten uit de kolom 'Oorzaak' te worden aangehouden.

Codering	Oorzaak	Omschrijving oorzaak
1.1	Vermissing	Het object ontbreekt op de geregistreerde standplaats, mogelijk veroorzaakt door diefstal, natuurlijke oorzaken zoals natuurrampen, (on)opzettelijke verwijdering tijdens werkzaamheden, of gebrekkig beheer.
2.1	Fysieke krachten	Directe mechanische schade door impact, stoten, vallen, zwaartekracht of druk.
2.2	Brand	Schade door vuur en hitte.
2.3	Water	Schade door overstromingen, lekkages, of vochtigheid.
3.1	Verontreinigende stoffen	Schade door chemische of deeltjesachtige afzettingen in de lucht.
3.2	Licht (straling)	Schade door blootstelling aan licht, Uv-straling en overige straling.
3.3	Temperatuur	Schade door hoge, lage of fluctuerende temperaturen.
3.4	Vochtigheid	Schade door hoge, lage of fluctuerende vochtigheidsniveaus.
4.1	Dierlijke aantasting	Schade door dieren zoals knaagdieren, vogels, insecten, etc.
4.2	Plantaardige aantasting	Schade door planten zoals wortels, klimplanten, algen, etc.
4.3	Microbiologische aantasting	Schade door schimmels, bacteriën, en andere micro-organismen.

5.1	Diefstal	Het onrechtmatig wegnemen van het object of delen ervan.
5.2	Vandalisme	Opzettelijke schade aan het object of de omgeving.
5.3	Onzorgvuldig menselijk handelen	Schade als gevolg van onbedoelde of nalatige acties, zoals verkeerd gebruik, verwaarlozing, of gebrekkig onderhoud.
6.1	Dissociatie	Verlies van context of betekenis door veranderingen in interpretatie of plaatsing.
7.1	Verstoring van het beeld	Veranderingen die het oorspronkelijke beeld of de vorm van het object verstoren.
8.1	Verstoring van de context	Wijzigingen in de omgeving of plaatsing die de esthetische, historische of culturele context verstoren.
9.1	Achterstallig onderhoud	Niet of niet op tijd uitgevoerd onderhoud
9.2	Overige gebreken	Deze vallen die niet gemakkelijk onder de bovengenoemde categorieën zoals elektromagnetische interferentie, geluidstrillingen, of andere specifieke bedreigingen die uniek zijn voor het erfgoedobject of de omgeving van het object.

Tabel 5: overzicht standaard teksten voor LOGrO veld Oorzaak

Thema E: energie & duurzaamheid

Hetgeen in deel 2 – inventariseren en inspecteren algemeen in de paragraaf *thema E: energie & duurzaamheid* staat geschreven is niet van kracht voor het vakgebied Beeldende kunst.

In dit deel zijn bij de subparagrafen 2.x.6 Thema Energie & Duurzaamheid de voor beeldende kunst van toepassing zijnde relevante inspectiepunten separaat opgevoerd. De inspecteur beeldende kunst hoeft niet de *Duurzaamheidstabel* te raadplegen maar uitsluitend dit deel van het handboek.

Alle relevante inspectiepunten moeten tijdens een inspectie worden meegenomen. Als in de kolom 'relevante inspectiepunten' niets vernoemd staan, wordt hiermee bevestigd/ aangegeven dat er voor de besproken bouwdeeltypes deze nog niet van toepassing zijn.

Bij dit proces kan de inspecteur tot een waarneming komen. Of een waarneming tot een gebrek leidt, bepaalt de inspecteur aan de hand van de RVB beslisboom soort gebrek.

2

Inventariseren en inspecteren

2.1 Techniek vlak (1)

2.1.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht dient de gewenste informatie aan de juiste code te worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871010	Schilderij / paneel	781050	Schilderij / paneel	N.v.t.	N.v.t.
871012	Grafiek / collage	781051	Grafiek	N.v.t.	N.v.t.
871014	Fotografie	781052	Fotografie	N.v.t.	N.v.t.
871024	Tekening	781057	Tekening	N.v.t.	N.v.t.

2.1.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

Met techniek vlak (1) wordt bedoeld: Tweedimensionale afbeeldingen op een losse, (goeddeels) vlakke ondergrond die zich onderscheiden door toegepaste techniek en gebruik van materialen. Het betreft in bijna alle gevallen 'binnenkunst'.

871010 Schilderij / paneel

Met penseel, kwast, paletmes, spuitbus of anderszins aangebrachte verf (eventueel in combinatie met tekentechnieken en andere materialen) op een vlakke ondergrond van bijvoorbeeld linnen (in spieraam), hout, papier, karton of metaal.

Een schilderij is een vrij op te hangen vlak/tweedimensionaal en geschilderd kunstobject dat uit meerdere bij elkaar horende delen kan bestaan (meerluik).

Deze werken zijn soms ter bescherming – al dan niet met passe-partout – achter (plexi-)glas geplaatst. De ophanging kan aan een rail of een vast punt op de muur.

Een paneel heeft een niet flexibele ondergrond, bijvoorbeeld MDF, Multiplex. Een linnen dat verlijmd is op een paneel valt ook onder dit kunstwerktype.

Inbegrepen:

- Dragende materialen:
 - Canvas/Linnen
 - Hout/MDF/Spaanplaat/Multiplex
 - Jutte
 - Katoen
 - Metaal
 - Papier/karton
 - Plexiglas
- Materialen (al dan niet onderling gemengd):
 - Alkyd
 - Aquarel
 - Gouache (dekkende waterverf)
 - Olieverf/Acryl
 - (Pastel)krijt
 - Tempera
- Componenten:
 - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
 - (Museum-)glas
 - Ophangstelsel
 - Passe-partout
 - Plexiglas
 - Verlichting
 - Vitrine
 - Overige
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Uitgesloten:

Voor wand- en plafondschilderingen en sgraffito, zie het bouwdeel *Wand- en plafondschilderingen*.
Voor gobelins/wandkleden, zie het bouwdeel *Textielkunst*.

871012 Grafiek / collage

Een grafiek is een kunstvorm in oplage waarbij een vooraf getekende, ingekraste, geëtste of uitgesneden afbeelding (monochroom of in kleur) op een vlakke ondergrond door middel van verschillende (digitale) technieken wordt afgedrukt.

De afdruk in een meestal beperkte oplage is bijvoorbeeld een ets, een zeefdruk of een houtsnede.

Een collage is een 'mixed media' kunstvorm waarbij de kunstenaar een afbeelding maakt met uitgeknipte of gescheurde stukken papier/karton of andere materialen zoals bijvoorbeeld textiel, die gefixeerd/gelijmd worden op een ondergrond van stevig papier, karton, schilderdoek of op een paneel. De uitgeknipte of gescheurde vormen kunnen fragmenten zijn van bijvoorbeeld een aquarel, tekening of foto. Een paneel heeft een niet flexibele ondergrond, bv MDF, Multiplex. Een linnen dat verlijmd is op paneel valt ook onder dit kunstwerktype.

Inbegrepen:**Algemeen**

- Materialen:
 - Hout
 - Karton
 - Papier
 - Textiel
 - Anders
- Componenten:
 - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
 - (Museum-)glas
 - Ophangstelsel
 - Passe-partout
 - Plexiglas
 - Verlichting
 - Vitrine
 - Overige
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Afbeeldingen (o.a. met een computer vervaardigde screenprints)
- Ets, gravure (diepdruk)
- Houtsnede (hoogdruk)
- Linoleumsnede
- Litho (vlakdruk)
- Zeefdruk

Uitgesloten:

Kunstwerken waarvan het oppervlak voor het merendeel bestaat uit verf of aanverwante componenten, zie het bouwdeel *Schilderij/paneel*.

871014 Fotografie

Een foto is een afbeelding op een plat vlak (papier, kunststof, glas e.d.) vervaardigd door middel van analoge of digitale fotografie. De fotografische afdruk is een weergave van een (geconstrueerde) werkelijkheid zoals die door een lens op een zeker tijdstip te zien was. In de nabewerking kan de afbeelding zijn aangepast en/of gemanipuleerd.

Inbegrepen:

- Dragende materialen:
 - Aluminium sandwichplaat (Dibond)
 - Foamboard
 - Geschuimd PVC (Forex)
 - Glas
 - Hout
 - Linnen
 - Katoen
 - Papier
 - Plexiglas
- Componenten:
 - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
 - (Museum-)glas
 - Ophangstelsel
 - Passe-partout
 - Plexiglas
 - Verlichting
 - Vitrine
 - Overige
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Technieken:
 - Stereoscopie
 - Pinholefotografie
 - Zilverbromide afdruk
 - Lenticulaire afdruk
- Kleur
- Zwart-wit

Uitgesloten:

Voor op een (lcd-)scherm getoonde digitale of gedigitaliseerde foto's, zie het bouwdeel *Audio visuele kunst en nieuwe media*.

871024 Tekening

Een tekening is een abstracte of figuratieve afbeelding met een meestal losse, vlakke, papieren beeld-drager. De afbeelding bestaat uit lijnen en/of tonen die gemaakt zijn met tekenmateriaal zoals (kleur-) potlood, conté, houtskool, inkt, krijt of pastel. Een tekening is in principe uniek en niet reproduceerbaar.

Inbegrepen:

- Dragende materialen:
 - Karton
 - Kunststof
 - Papier
 - Muur

- Materialen:
 - Grafiet/Conté
 - Houtskool
 - Inkt
 - Krijt
 - Pastel
 - Overige
- Componenten:
 - Lijst (hout, metaal, kunststof, in box)
 - (Museum-)glas
 - Ophangstelsysteem
 - Passe-partout
 - Plexiglas
 - Verlichting
 - Vitrine
 - Overige
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Uitgesloten:

Voor afgedrukte computertekeningen, zie het bouwdeel *Grafiek*.

2.1.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulstructuur variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – ‘inventariseren en inspecteren algemeen’ behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871010 Schilderij / paneel	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld;	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	Stuks
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: <ul style="list-style-type: none"> - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volnummer
	Specifiek voor veiligheidsprogramma's		
	Asbest status	Menustructuur	Menustructuur; zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

871012 Grafiek / collage	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	Stuks
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Oplage en oplagenummer - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie -
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	871014 Fotografie	Steekproef groep: 1	
Van toepassing zijnde variabele attributen			
Aantal		Numeriek veld	'N' (N > 0)
Dimensie		Automatisch	Stuks
Dossier		Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Oplage en oplagenummer - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
Datum restauratie/ revisie		Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Functie		Automatisch	Kunst – techniek vlak (1)
Proces		Automatisch	Beleven
Volgnummer		Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
Specifiek voor monumentale bouwdelen			
Materiaaltoepassing		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Monumentale waarde		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
In oorspronkelijke toestand		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871024 Tekening		Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	Stuks
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Oplage en oplagenummer - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – techniek vlak (1)
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.1.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Schilderij / paneel	Grafiek / collage	Fotografie	Tekening
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871010	871012	871014	871024
	Verfijning				

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.1.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.1.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.

De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.

Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon in moeten worden geschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.

Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Schilderij / paneel	Grafiek / collage	Fotografie	Tekening
Verfijning		871010	871012	871014	871024		
Aantasting door ongedierte/insecten		✓	✓	●	●	●	●
Asbest	A.h.v. de asbestinventarisatie.	✓	✓	●			
Bedreigingen	Bijvoorbeeld direct zonlicht, vocht, (ruimte-) temperatuur in relatie tot kunstvormen en materiaal.	✓	✓	●	●	●	●
Breuk		✓	✓	●	●	●	●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●	●	●	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●	●	●
Inlijsting	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/filmlaag/ folie	✓	✓	●	●	●	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld; - barstvorming - craquelures - haarscheuren	✓	✓	●	●	●	●
Uitwerpselen	Van vogels en ongedierte.	✓	✓	●	●	●	●
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis.	✓	✓	●	●	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●	●	●
Verzuring		✓	✓	●	●	●	●
Vocht		✓	✓	●	●	●	●
Meten en testen							
Warmteontwikkeling verlichting	Middels een thermografische meting vaststellen.	✓	✓	●	●	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	871010 Schilderij / paneel	871012 Grafiek / collage	871014 Fotografie	871024 Tekening
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code						
	Verfijning						
Veiligheid							
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●	●
Veiligheid verlichting*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓	●	●	●	●
Verzakking	Van toepassing op de componenten.	✓	✓	●	●	●	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissingboom soort gebrek</i> op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	Theoretische vervangingscyclus	
	Niet monument	Monument
871010 Schilderij / paneel		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871012 Grafiek / collage		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871014 Fotografie		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871024 Tekening		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.1.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Schilderij / paneel	Grafiek / collage	Fotografie	Tekening
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871010	871012	871014	871024
	Verfijning				
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●	●	●	●

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op de [website RVB BOEI](#).

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissingboom soort gebrek</i> op de site
Intensiteit bepaling	RVB BOEI
Prioriteit	RVB BOEI

2.1.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Schilderij / paneel	Grafiek / collage	Fotografie	Tekening
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871010	871012	871014	871024
	Verfijning				

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.2 Techniek vlak (2)

2.2.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht dient de gewenste informatie aan de juiste code te worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871030	Mozaïek / intarsia	781061	Mozaïek	N.v.t.	N.v.t.
871034	Wand- en plafondschildering	781063	Wand- en plafondschildering	N.v.t.	N.v.t.

2.2.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

Met techniek vlak (2) wordt in veel gevallen bedoeld: Omvangrijke kunstwerken die als monumentaal worden aangeduid.

Het onderscheid met Techniek vlak (1) betreft de vaste ondergrond waarop deze kunstvorm is aangebracht (bouwdelen als muur, gewelf/ plafond en vloer).

871030 Mozaïek / Intarsia

Dit betreft kunstobjecten – met uitsluiting van tegelkunst - waarbij voorstellingen of patronen zijn gevormd uit kleine, (on-) regelmatig gevormde stukjes duurzaam materiaal, meestal steen, keramiek of glas. Mozaïeken kunnen verwerkt zijn in vaste bouwdelen als wanden of vloeren maar ook voorkomen in de vorm van 'losse' voorwerpen die bijvoorbeeld op een wand worden bevestigd.

Een verwante techniek is intarsia, waarbij de stukjes materiaal, bijvoorbeeld hout of linoleum zo worden gesneden dat ze precies passen in de gemaakte uitsparingen van een paneel, wand, vloer e.d. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Baksteen
 - Glas
 - Hout
 - Keramiek
 - Linoleum
 - Natuursteen
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.

Voorbeelden:

- Tegelmozaïek
- Los/vast mozaïek
- Wand/muur mozaïek
- Vloer mozaïek

Uitgesloten:

Voor tegelkunst zie het bouwdeel *Keramiek*.

Voor de ondergronden waarop of -aan een mozaïek/intarsia is bevestigd zie handboek Bouwkunde.

871034 Wand- en plafondschildering

Het verschil met een schilderij is in dit geval de vaste, (goeddeels) vlakke beeldrager, bijvoorbeeld een stenen of houten gevel, wand of een plafond. Schilderingen op deuren, poorten, zuilen e.d. vallen eveneens in deze rubriek. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Baksteen/beton
 - Ei-tempera
 - Glas
 - Gips/pleister
 - Hout
 - Latex
 - Olieverf
 - Overige
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.

Voorbeelden:

- Fresco
- Graffiti
- Sgraffito
- Plafondschildering
- Combinatie met o.a. reliëfs

Uitgesloten:

Nog geen uitsluitingen bekend.

2.2.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulstructuur variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871030 Mozaïek/Intarsia	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	Stuks
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: <ul style="list-style-type: none">- Gebruikte materialen- Afmetingen per relevante component- Aanwezige documentatie-
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – techniek vlak (2)
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3

871034 Wand- en plafond- schildering	Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen	
	Aantal	Numeriek veld; 'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch
	Dossier	Vrij tekstveld
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld
	Functie	Automatisch
	Proces	Automatisch
	Volgnummer	Vrij tekstveld
	Specifiek voor monumentale bouwdelen	
	Materiaaltoepassing	Menustructuur
	Monumentale waarde	Menustructuur
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur

2.2.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Mozaïek / Intarsia	Wand- en plafondschildering
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871030	871034
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.2.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Voor het verkrijgen van de bouwkundige gebreken aan de ondergrond die mogelijk effect hebben op het kunstwerk, moet de (monumenten)inspecteur beeldende kunst een inspecteur bouwkunde inschakelen of raadplegen. Uiteindelijk moet in de inspectie beeldende kunst het totale beeld van alle mogelijke gebreken worden geregistreerd.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Mozaïek / Intarsia	Wand- en plafondschildering
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code			871030	871034
	Verfijning				
Aantasting door ongedierte/insecten		✓	✓	●	●
Afzetting vegetatie	Mos en algengroei	✓	✓	●	●
Afschilfering		✓	✓	●	●
Breuk		✓	✓	●	●
Corrosie		✓	✓		●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●	
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig	✓	✓	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●
Gebreken bouwkunde	Gebreken aan de ondergrond waarmee het kunstvoorwerk is verbonden	✓	✓	●	●
Houtrot		✓	✓	●	●
Kalkpitvorming		✓	✓	●	●
Klimaatinvloeden		✓	✓	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/ folie	✓	✓	●	
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisiko goed beschrijven	✓	✓	●	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld; - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken	✓	✓	●	
Uitwerpselen	Van vogels en ongedierte	✓	✓	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Mozaïek / Intarsia	Wand- en plafondschildering
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code			871030	871034
	Verfijning				
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis	✓	✓	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●
Verwering		✓	✓	●	●
Verzuring		✓	✓	●	●
Vocht		✓	✓	●	●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●
Veiligheid					
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk	✓	✓	●	●
Verzakking	Zowel constructief als niet constructief	✓	✓	●	●

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslisboom soort gebrek</i> op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel

Theoretische vervangingscyclus

871030 Mozaïek / Intarsia

Algemeen

Oneindig

Oneindig

871034 Wand- en plafondschildering

Algemeen

Oneindig

Oneindig

2.2.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten welke tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Mozaïek / Intarsia	Wand- en plafondschildering
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871030	871034
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.2.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Mozaïek / Intarsia	Wand- en plafondschildering
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871030	871034
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.3 Techniek ruimtelijk

2.3.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht moet de gewenste informatie aan de juiste code worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871018	Sculptuur / plastic	781054	Sculptuur / plastic	N.v.t.	N.v.t.
871020	Installaties	781055	Installaties	N.v.t.	N.v.t.
871036	Reliëf	781064	Reliëf	N.v.t.	N.v.t.

2.3.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen ruimtelijke, op zichzelf staande, vrij hangende of in bouwdelen (gevel/wand) opgenomen driedimensionale vormen/afbeeldingen met toepassing van zeer uiteenlopende technieken en materialen, inclusief eventuele verf en gekleurde folie. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Voor 'ruimtelijke' kunstwerken van nagenoeg uitsluitend textiel, keramiek of glas, zie paragraaf Materiaal specifiek.

871018 Sculptuur / plastic

In de praktijk worden de termen 'plastic' en 'sculptuur' vaak door elkaar gebruikt. Gemakshalve wordt daarom de verzamelterm beeldhouwwerk gebruikt.

Tot een beeldhouwwerk behoren zogenoemde plasticen en sculpturen.

Een plastic is een vorm (abstract/figuratief) die:

- uit plastisch ('kneedbaar') materiaal is opgebouwd, waarna het eventueel in een mal wordt gegoten in een vaste vorm, of
- uit verschillende (harde) materialen is opgebouwd en samengesteld (assemblage), met soms ook beweegbare onderdelen (kinetisch).

Een sculptuur is een bewerkte vorm uit relatief harde materialen als hout en steen. De vorm of het beeld komt tot stand door in het materiaal te hakken, te zagen, te raspen, te schuren e.d. Met andere woorden, een sculptuur is afnemend gevormd. Het onderscheid met een plastic is dus vooral de manier waarop het kunstwerk gemaakt wordt. Een plastic is opbouwend vervaardigd.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Beton
 - Gips
 - (Hard-)steen
 - Hout (incl. multiplex)
 - Karton
 - Kunststof (o.a. PU, polyester, schuim)
 - Metaal (o.a. rvs, brons, koper, blik)
- Componenten;
 - Fundering
 - Sokkel (o.a. hardsteen, beton, metaal, hout)
 - Verankering
 - Ophangstelsel
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Assemblage (samengesteld)
- Beeld/portret (vrijstaand)
- Fontein
- Mobile (uit verschillende onderdelen opgebouwd; hangend en bewegend)
- Bakstenen wand
- Overige (o.a. kinetisch)

Uitgesloten:

Voor plasteiken van gebakken klei, zie het bouwdeel *Keramiek*.

871020 Installaties

Installatiekunst is een moderne kunstvorm die

- afstand neemt van de klassieke indeling in kunstdisciplines;
- ruimtelijk (je kunt er vaak letterlijk in) en vaak ook tijdelijk is;
- in de regel uit meerdere heterogene objecten is opgebouwd (je kunt er vaak tussendoor lopen);
- vaak gebruik maakt van verschillende media;
- een actieve betrokkenheid vraagt van de kijker.

De algemene term 'installatie' verwijst niet naar de toegepaste technieken of materialen. De meerduidigheid van de term maakt het moeilijk installaties te rubriceren. De meeste kunstinstallaties in RVB-gebouwen delen kenmerken van beeldhouwwerken. Om die reden zijn installaties in de rubriek 'Techniek Ruimtelijk' geplaatst.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Afval
 - Beton
 - Glas
 - Gips
 - (Hard-)steen
 - Hout (incl. multiplex)
 - Karton
 - Keramiek
 - Kunststof (o.a. PU, polyester)
 - Metaal (o.a. rvs, brons, koper, blik)
 - Textiel
 - Vloeistof(-fen)
 - Anders (o.a. natuurrubber)
- Componenten;
 - Audio visuele middelen
 - Elektronische aansturing
 - Fundering
 - Sensoren
 - Verlichting
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Uitgesloten:

Voor 'lichtinstallaties' en overige technologische installaties, zie het bouwdeel *Lichtkunst*.

Voor ruimtelijke kunstobjecten die betrekkelijk eenduidig zijn in mediumtoepassing of materiaalgebruik (bijv. metaal, steen of glas), zie het bouwdeel *Sculptuur/plastiek*; dit om een te brede, nauwelijks te definiëren verzameling van kunstobjecten te voorkomen.

871036 Reliëf

Een reliëf is een kunstwerk waarbij licht- en schaduwvlakken een belangrijke rol spelen om de plasticiteit van de voorstelling te ondersteunen. In een reliëf hebben de voorgestelde figuren en elementen ten opzichte van de realiteit een platter volume.

Tot reliëfkunst rekenen we twee varianten, 'vaste' reliëfs en 'losse' reliëfs.

Een vast reliëf is een driedimensionale beeldhouwkundige afbeelding in steen, hout of metaal (bijvoorbeeld brons). Het reliëf is onderdeel van een wand, gevel, zuil e.d. De reliëfs variëren in diepte:

- haut reliëf (bijv. een wandsculptuur),
- bas reliëf (bijv. een medaillon of gedenksteen/plaat)
- verdiept reliëf (bijv. in wand gebeitelde tekst).

Een los reliëf is een los object dat aan de muur hangt. Het toegepaste materiaal is in de regel hout, karton, papier of kunststof.

Om het tegen stof e.d. te beschermen zijn sommige van deze wandreliëfs in (perspex) vitrines geplaatst. Soms is een reliëf gecombineerd met een wandschildering, mozaïek of andere wandkunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - (Bak-)steen
 - Beton
 - Hout
 - Kunststof
 - Metaal/brons
- Variatie:
 - Hoog (haut)
 - Laag (bas)
 - Verzonken of hol (en creux)
- Componenten;
 - Lijst
 - Vitrine
 - Ophangstelsysteem
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Gedenksteen/ -plaat
- In wand gebeitelde tekst
- Medaillon
- Plafondreliëf
- Wand-, gevel- of hoekreliëf
- Wapenschild

Uitgesloten:

Voor reliëf als onderdeel van een installatie, zie het bouwdeel *Installaties*.

Voor reliëf als onderdeel van een beeldhouwwerk, zie het bouwdeel *Sculptuur / plastic*.

2.3.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulinstructie variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – ‘inventariseren en inspecteren algemeen’ behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871018 Sculptuur / plastic	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld;	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	Stuks
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – techniek ruimtelijk
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. - Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket. - Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	871020 Installaties	Steekproef groep: 1	
Van toepassing zijnde variabele attributen			
Aantal		Numeriek veld	'N' (N > 0)
Dimensie		Automatisch	PM
Dossier		Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
Datum restauratie/ revisie		Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Functie		Automatisch	Kunst – techniek ruimtelijk
Proces		Automatisch	Beleven
Volgnummer		Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
Specifiek voor monumentale bouwdelen			
Materiaaltoepassing		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Monumentale waarde		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
In oorspronkelijke toestand		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871036 Reliëf		Steekproef groep: 1	
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	M ²
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie - Aanwijzing ondergrond (wand/ plafond/deur etc.)
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – techniek ruimtelijk
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.

Specifiek voor monumentale bouwdelen		
Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.3.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Sculptuur / plastiek	Installaties	Reliëf
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871018	871020	871036
	Verfijning			

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.3.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.3.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.

De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.

Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon moeten worden ingeschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.

Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Sculptuur / plastiek	Installaties	Reliëf
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code			871018	871020	871036
	Verfijning					
Aantasting door ongedierte/insecten		✓	✓	●	●	●
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●	●	●
Bedreigingen	Bijvoorbeeld: direct zonlicht, vocht, (ruimte-) temperatuur in relatie tot kunstvormen en materiaal.	✓	✓	●	●	●
Bewegende delen		✓	✓	●	●	●
Breuk		✓	✓	●	●	●
Carbonisatie		✓	✓	●	●	●
Corrosie		✓	✓	●	●	●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●	●	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Met name de bewegende delen.	✓	✓	●	●	
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●	●
Houtrot		✓	✓	●	●	●
Inlijsting	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●
Kalkpitvorming		✓	✓	●	●	●
Klimaatinvloeden		✓	✓	●	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	871018 Sculptuur / plastiek	871020 Installaties	871036 Reliëf
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code					
	Verfijning					
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/filmlaag/folie	✓	✓	●	●	●
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisco goed beschrijven.	✓	✓	●	●	●
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld: - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●	●	●
Uitwerpselen	Van vogels en ongedierte.	✓	✓	●	●	●
Verbrossing		✓	✓	●	●	●
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis	✓	✓	●	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●	●
Verwering		✓	✓	●	●	●
Verzuring		✓	✓	●	●	●
Vocht		✓	✓	●	●	●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●	●
Meten en testen						
Warmteontwikkeling	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓		●	
Veiligheid						
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●		●
Veiligheid verlichting*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓		●	
Verzakking	Bijvoorbeeld: - fundering - sokkel	✓	✓	●	●	

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissingboom soort gebrek</i> op de site
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	RVB BOEI

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

<i>Bouwdeel</i>	<i>Theoretische vervangingscyclus</i>	
	<i>Niet monument</i>	<i>Monument</i>
871018 Sculptuur / plastiek		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871020 Installaties		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871036 Reliëf		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.3.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Sculptuur / plastiek	Installaties	Reliëf
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871018	871020	871036
	Verfijning		●	
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.			

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op de [website RVB BOEI](#).

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissingboom soort gebrek</i> op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.3.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Sculptuur / plastiek	Installaties	Reliëf
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871018	871020	871036
	Verfijning			

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.4 Materiaal specifiek

2.4.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht dient de gewenste informatie aan de juiste code te worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871016	Keramiek	781053	Keramiek	N.v.t.	N.v.t.
871022	Textielkunst		Textielkunst		
vervallen		781056	Monum.wandkunst(niet monument)	N.v.t.	N.v.t.
871026	Glas kunst / Glazenierskunst	781058	Raam/Glaskunst	N.v.t.	N.v.t.
vervallen		781060	(Wand)tapijt	N.v.t.	N.v.t.

2.4.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen kunstwerken die (goeddeels) bestaan uit keramiek, textiel of glas/spiegels. Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

871016 Keramiek

Keramische kunst omvat alle kunstobjecten die uit gebakken klei zijn vervaardigd. De objecten kunnen geglaazuurd zijn, van engobe zijn voorzien of gecombineerd zijn met andere materialen. In geval van een combinatie valt het kunstwerk onder keramiek als het andere materiaal een mindere rol speelt.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Aardewerk/porselein/terracotta
 - Keramiek
 - Kleisoorten
 - Steen
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Glazuurschildering
- Engobe beschildering
- Plastieken en reliëfs van (geglazuurde) keramiek
- Tegeltafel

Uitgesloten:

Voor overige keramische kunstwerken, zie het bouwdeel *Mozaïek / intarsia*.

871022 Textielkunst

In textielkunst worden – al dan niet met prints - breisels, weefsels (linnen) en vezelstructuren (vilt) uit natuurlijke en of kunstmatige grondstoffen toegepast. In openbare gebouwen maakt textielkunst vaak deel uit van het interieurdesign (zie hierna) en worden (tweedimensionale) textiele kunstobjecten ook functioneel ingezet als afscheidingswand of zonwering. Daarnaast zien we in de textielkunst ook voorbeelden van driedimensionale objecten, bijvoorbeeld wandreliëfs. Textielkunst kan liggen (vloerkleed), hangen of vrijstaand zijn.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Geweven kunststof
 - Katoen
 - Linnen
 - Wol
 - Zijde

- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Gordijnen/zonwering
- Kamerscherm
- Tapijt
- Wandkleed/gobelin
- Anders (w.o. reliëfs, bekleding van objecten)

Uitgesloten:

Nog geen uitsluitingen bekend.

871026 Glaskunst / Glazenierskunst

Glaskunst is een afzonderlijke discipline. Het hoofdbestanddeel is (bewerkt) glas. Glaskunst is op zijn beurt opgesplitst in ruimtelijke voorwerpen (sculptuur, plastic, reliëf) en de toegepaste variant in de vorm van glazenierskunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Kristalglas
 - (Melk-)glas
 - Verzilverd of verguld glas
- Variaties:
 - Brandschildering
 - Glasfusie
 - (Gekleurde) folie
 - Gezandstraald
 - Toegepast in of met dubbel glas
- Componenten:
 - Omlijsting
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk

Voorbeelden:

- Geëts glas
- Glas appliqué
- Glas-in-lood
- Glas-in-beton
- Glas-in-metaal
- Glaskunst
- Glasobjecten/-plastiëken
- Glazenierskunst
- Spiegels

Uitgesloten:

Voor kunstwerken waarin glas niet het hoofdbestanddeel is, zie diverse andere bouwdelen.

2.4.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulstructuur variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – ‘inventariseren en inspecteren algemeen’ behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871016 Keramiek	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	Stuks
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst – Materiaal specifiek
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	871022 Textielkunst	Steekproef groep: 1	
Van toepassing zijnde variabele attributen			
Aantal		Numeriek veld	'N' (N > 0)
Dimensie		Automatisch	PM
Dossier		Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie - Aangeven of het een liggend, hangend of vrijstaand object is.
Datum restauratie/ revisie		Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Functie		Automatisch	Kunst – Materiaal specifiek
Proces		Automatisch	Beleven
Volgnummer		Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
Specifiek voor veiligheidsprogramma's			
Asbest status		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Specifiek voor monumentale bouwdelen			
Materiaaltoepassing		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Monumentale waarde		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3	
871026 Glas kunst / Glazenierskunst	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld;	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	M ²
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Functie	Automatisch	Kunst – Materiaal specifiek	

	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
Specifiek voor monumentale bouwdelen			
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.4.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie worden meegenomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Keramik	Textielkunst	Glas kunst / Glazenierskunst
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871016	871022	871026
	Verfijning		●	
Uitgevoerd periodiek onderhoud	Onderhoud aan impregnerende laag.		●	

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissing</i> soort gebrek op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.4.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Keramiek 871016	Textielkunst 871022	Glas kunst / Glazenierskunst 871026
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code Verfijning					
Aantasting door ongedierte/insecten		✓	✓		●	
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●		●
Asbest	A.h.v. de asbestinventarisatie	✓	✓		●	
Beschildering/grisaille	Bij glas-in-lood	✓	✓			●
Breuk		✓	✓	●		●
Glazuur	Met name bij buiten opgestelde kunstwerken.	✓	✓	●		
Gleeën, scheuren / rafels		✓	✓		●	
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●	●
Doorbuiging		✓	✓		●	●
Impregneer	Bijvoorbeeld: - geen epoxy harsen - anti graffiti producten	✓	✓	●		
Kalkpitvorming		✓	✓	●		
Klimaatinvloeden	Licht, vochtigheid en temperatuurwisselingen.	✓	✓	●	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●		●
Kwetsbaarheid	Adequate maatregelen ter voorkoming van glasschade	✓	✓			●
Loodwerk	Beoordeling kwaliteit / werking van; - brugstaven - dekplaten - loodnet	✓	✓			●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/ folie	✓	✓	●	●	●
Ontbrekende delen		✓	✓	●	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Keramiek	Textielkunst	Glas kunst / Glazenierskunst
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code			871016	871022	871026
	Verfijning					
Scheurvorming	Bijvoorbeeld: - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●	●	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken.	✓	✓		●	
Spanningsverschillen	Bij samenstel van verschillende materialen	✓	✓	●	●	●
Verkleuring		✓	✓	●	●	●
Vervorming		✓	✓		●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●	●
Verwering		✓	✓	●	●	●
Verzakking		✓	✓		●	●
Vorstschade	Met name preventieve maatregelen ter voorkoming van	✓	✓	●		
Vocht	Inwerking vanuit omliggende materialen	✓	✓			●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●	●
Veiligheid						
Ophanging	Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●	●	●

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslisboom soort gebrek</i> op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

<i>Bouwdeel</i>	<i>Theoretische vervangingscyclus</i>	
	<i>Niet monument</i>	<i>Monument</i>
871016 Keramiek Algemeen	Oneindig	Oneindig
871022 Textielkunst Algemeen	Oneindig	Oneindig
871026 Glas kunst / Glazenierskunst Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.4.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Keramiek	Textielkunst	Glas kunst / Glazenierskunst
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871016	871022	871026
	Verfijning			

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.4.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Keramik	Textielkunst	Glas kunst / Glazenierskunst
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871016	871022	871026
	Verfijning			

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.5 Technologie

2.5.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht dient de gewenste informatie aan de juiste code te worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871038	Lichtkunst	781066	Lichtkunst	N.v.t.	N.v.t.
871040	Audio visuele kunst en nieuwe media	781067	Audio visuele kunst en nieuwe media	N.v.t.	N.v.t.

2.5.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen kunstwerken waarbij de kunstenaar technologie heeft toegepast met licht, beeld en/of geluid als belangrijkste expressiemiddel.

871038 Lichtkunst

In lichtkunst is kunstlicht (TL, halogeen, led e.d.) het voornaamste medium waarin de kunstenaar zich uitdrukt. Een kunstwerk in een lichtbak is dus niet per se lichtkunst. We onderscheiden lichtobjecten en lichtenvironments/-installaties.

In het eerste geval is het object de lichtbron zelf, bijvoorbeeld neon, TL., vaak gecombineerd met een object/plastiek, beweging (kinesie) en/of geluid.

Bij lichtenvironments ligt de nadruk op de uitwerking van lichtbronnen op een ruimte, bijvoorbeeld het scheppen van een bepaalde sfeer, het wekken van een illusie e.d. In zowel objecten als environments kan computertechnologie zijn toegepast om de lichtbronnen aan te sturen (uit/aan, dimmen, kleurwisselingen e.d.).

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Gloeilamp
 - Neon
 - TL
 - Halogeen
 - Led
- Componenten:
 - Bekabeling
 - Hardware / apparatuur
 - Lichtarmaturen
 - Microprocessoren
 - Mobiele technologie
 - Opslagmedium van de data
 - Projectiescherm of -wand
 - Softwarepakket/ programma's
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk
 - Schakelschema
 - Handleiding software

Voorbeelden:

- Computer gestuurde lichtkunst
- Lenticulaire fotografie in lichtbak
- Lichtobject/-sculptuur (binnen/buiten; vrijstaand, hangend)
- Lichtenvironment/-installaties
- Lichtlijnen
- Projecties
- Anders

Uitgesloten:

Voor (digitaal) opgebouwd beeld waar licht uit een lichtbak door valt zie het bouwdeel *Grafiek / collage*

Voor een foto waar licht uit een lichtbak door valt, zie het bouwdeel *Fotografie*

871040 Audio visuele kunst en nieuwe media

Elektronische kunst is een kunstvorm die gebruikmaakt van elektronische media en computertechnologie. De rubriek is hier opgevoerd voor video en audiokunst.

Inbegrepen:

- AI-presentaties
- Audio
- Geluidssculpturen
- Interactieve werken
- Projecties
- Video
- Anders
- Componenten:
 - Bekabeling
 - Hardware / apparatuur
 - Lichtarmaturen
 - Microprocessoren
 - Mobiele technologie
 - Opslagmedium van de data
 - Projectiescherm of -wand
 - Softwarepakket/ programma's
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk
 - Schakelschema
 - Handleiding software

Voorbeelden:

- Digitale screenprint op een (beeld-)scherm weergegeven
- Interactieve kunst
- Ledwand
- Projectie op wand
- Gecombineerd/anders

Uitgesloten:

Voor computergestuurde lichtkunst, zie het bouwdeel *Lichtkunst*

Voor afbeeldingen (prints) die met behulp van een computer zijn gemaakt zie het bouwdeel *Grafiek/collage*.

2.5.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulstructuur variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – ‘inventariseren en inspecteren algemeen’ behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871038 Lichtkunst	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	PM
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: <ul style="list-style-type: none"> - Gebruikte materialen - Beschrijving en technische informatie per component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst - Technologie
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	871040 Audio visuele kunst en nieuwe media	Steekproef groep: 1	
Van toepassing zijnde variabele attributen			
Aantal		Numeriek veld	'N' (N > 0)
Dimensie		Automatisch	PM
Dossier		Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: <ul style="list-style-type: none"> - Gebruikte materialen - Beschrijving en technische informatie per component - Aanwezige documentatie
Datum restauratie/ revisie		Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Functie		Automatisch	Kunst - Technologie
Proces		Automatisch	Beleven
Volgnummer		Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
Specifiek voor monumentale bouwdelen			
Materiaaltoepassing		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
Monumentale waarde		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
In oorspronkelijke toestand		Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.5.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Lichtkunst	Audio visuele kunst en nieuwe media
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871038	871040
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.5.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.5.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.

De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.

Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon moeten worden ingeschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.

Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Lichtkunst	Audio visuele kunst en nieuwe media
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code Verfijning	871038	871040		
Aantasting algemeen	Niet alleen aantasting door ongedierte en insecten!	✓	✓	●	●
Breuk		✓	✓	●	●
Beschikbaarheid vervangende onderdelen		✓	✓	●	●
Bevestiging		✓	✓	●	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Bijvoorbeeld aan: - Laat het zien/horen zoals bedoeld. - Werkt alles naar behoren (niet spanning houdende delen) - Aan en uit schakeling.	✓	✓	●	●
Documentatie	In compleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●
Met en testen					
Warmteontwikkeling	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Lichtkunst	Audio visuele kunst en nieuwe media
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code	871038	871040	871038	871040
	Verfijning				
Veiligheid					
Ophanging		✓	✓	●	●
Veiligheid*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting	✓	✓	●	●
Verankering	Van bouwdeel en componenten algemeen.	✓	✓	●	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissingboom</i> soort gebrek op de site
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

<i>Bouwdeel</i>	<i>Theoretische vervangingscyclus</i>	
	<i>Niet monument</i>	<i>Monument</i>
871038 Lichtkunst		
Algemeen	Oneindig	Oneindig
871040 Audio visuele kunst en nieuwe media		
Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.5.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Lichtkunst	Audio visuele kunst en nieuwe media
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871038	871040
	Verfijning		
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●	●

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op de [website RVB BOEI](#).

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissboom soort gebrek</i> op de site
Intensiteit bepaling	RVB BOEI
Prioriteit	

2.5.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Lichtkunst	Audio visuele kunst en nieuwe media
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871038	871040
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.6 Toegepaste kunst

2.6.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht dient de gewenste informatie aan de juiste code te worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871028	Landschapskunst / terrein vormgeving	781059	Landschapskunst / terrein vormgeving	N.v.t.	N.v.t.
871032	Interieur vormgeving	781062	Interieur vormgeving	N.v.t.	N.v.t.

2.6.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

In deze categorie vallen kunstwerken die betrekking hebben op het ontwerp van binnen en buitenruimten (respectievelijk interieurs en de bij gebouwen behorende terreinen/landen) als ook hun inrichting met o.a. meubilair.

Voor kunstwerken die gemaakt zijn van keramiek, glas of textiel, bijvoorbeeld zonwering van textiel, glaswand als afscheiding van een mozaïek wand/vloer, zie paragrafen Techniek vlak (2) of Materiaal specifiek.

871028 Landschapskunst / terrein vormgeving

'Landschapskunst/terrein vormgeving' heeft – analoog aan interieur vormgeving - betrekking op het ontwerp van het gebouwterrein ('land') als geheel, tevens op gebruiksoBJECTEN die onderdeel zijn van het terrein (o.a. meubilair, afscheiding, hek.) In het eerste geval is de term terreindesign van toepassing, in het tweede geval productdesign (toegepaste kunst).

Inbegrepen:

- Materialen:
 - Baksteen
 - Beton
 - Hout
 - Metaal
 - (Straat-) tegels
 - Anders
- Componenten:
 - Bepplanting
 - Meubilair
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document
 - Informatiebordje bij kunstwerk
 - Plattegrond

Voorbeelden:

- Productdesign (toegepaste kunst)
 - Afscheiding
 - Hek
 - Meubilair
 - Toegangspoort
 - (Straat-)verlichting
- Terreindesign
 - Patio
 - Speelplaats
 - Tuin
- Anders

Uitgesloten:

Voor fonteinën zie het bouwdeel *Sculptuur/Plastiek*.

871032 Interieur vormgeving

'Interieur vormgeving' (verwant met binnenhuisarchitectuur) is erop gericht de sfeer, het comfort, de esthetische beleving etc. van de leef-/werkruimte voor de bewoners/gebruikers te optimaliseren. Daarbij gaat het om de ruimte zelf (bijv. kleur- en materiaalgebruik van bouwdelen als muren, vloeren, overspanningen e.d.) en/of om (een deel van) de daarin aanwezige gebruiksvoorwerpen zoals tafels, stoelen e.d. (inrichting). Binnen de RVB-collecties zijn voorbeelden van een totaalontwerp en tevens van (delen) voor de inrichting, bijvoorbeeld stoelen. In het eerste geval is de term interieurdesign van toepassing; in het tweede geval productdesign (toegepaste kunst).

Inbegrepen:

- Materialen:
 - (Hard-)steen
 - Hout
 - Metaal
 - Kunststof
- Componenten:
 - Beplanting
 - Meubilair
 - Wandschildering
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk
 - Plattegrond

Voorbeelden:

- Interieurdesign
- Doorkijken en zichtlijnen
- Kleurplannen
- Productdesign (toegepaste kunst)
 - Meubilair
- Anders

Uitgesloten:

Voor lichtdesign zie het bouwdeel *Lichtkunst*.

Voor tapijten zie het bouwdeel *Textielkunst*

2.6.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulstructuur variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871028 Landschapskunst / terrein vormgeving	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld;	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	PM
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst - Toegepaste kunst
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
871032 Interieur vormgeving	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	PM
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Functie	Automatisch	Kunst - Toegepaste kunst
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 - Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.6.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie worden meegenomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871028	871032
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.6.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code				
	Verfijning			871028	871032
Aantasting door ongedierte/ insecten		✓	✓	●	●
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●	
Breuk		✓	✓	●	●
Carbonisatie		✓	✓	●	
Corrosie		✓	✓	●	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Met name de bewegende delen.	✓	✓	●	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●	●
Doorbuiging		✓	✓	●	●
Houtrot		✓	✓	●	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/ folie	✓	✓	●	●
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisiko goed beschrijven.	✓	✓	●	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken.	✓	✓	●	●
Verkleuring		✓	✓	●	●
Vervorming		✓	✓	●	●
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●	●
Verwering		✓	✓	●	●
Zicht op kunstwerk		✓	✓	●	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code				
	Verfijning			871028	871032
Met en testen					
Warmteontwikkeling	Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●	
Veiligheid					
Veiligheid*	Bijvoorbeeld; <ul style="list-style-type: none"> - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting 	✓	✓	●	
Verankering	Van bouwdeel en componenten algemeen.	✓	✓	●	●
Verzakking	Bijvoorbeeld; <ul style="list-style-type: none"> - Fundering - Sokkel 	✓	✓	●	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissing</i> soort gebrek op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel	Theoretische vervangingscyclus	
	Niet monument	Monument
871028 Landschapskunst / terrein vormgeving Algemeen	Oneindig	Oneindig
871032 Interieur vormgeving Algemeen	Oneindig	Oneindig

2.6.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten die tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
		871028	871032
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code		
	Verfijning	●	
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.		

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op de [website RVB BOEI](#).

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslissingboom soort gebrek</i> op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.6.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Landschapskunst / terrein vormgeving	Interieur vormgeving
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871028	871032
	Verfijning		

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.7 Overige

2.7.1 Overzicht van bouwdelen

In deze paragraaf worden onderstaande typelijsten en omschrijvingen behandeld. Afhankelijk van de opdracht dient de gewenste informatie aan de juiste code te worden gekoppeld.

SBL Code	SBL omschrijving	SEL code	SEL omschrijving	RBI component code	RBI component omschrijving
871042	Overige kunstvormen	781069	Overige Kunstvormen	N.v.t.	N.v.t.

2.7.2 Omschrijving van bouwdeel en afbakening

871042 Overige kunstvormen

Binnen dit bouwdeel vallen alle kunstvormen welke nog niet bij bovenstaande kunstvormen zijn beschreven.

Het betreft zowel binnen- als buitenkunst.

Inbegrepen:

- Materialen:
- Componenten:
- Documentatie:
 - Het door de kunstenaar vervaardigde document.
 - Informatiebordje bij kunstwerk
 - Plattegrond

Voorbeelden:

- Performances

2.7.3 Registratie bouwdeel

Zie ook paragraaf 1.2.1 van dit handboek over de opzet van onderstaande tabel en uitleg over invulstructuur variabele attributen. De standaard attributen worden in handboek deel 2 – 'inventariseren en inspecteren algemeen' behandeld.

SBL Bouwdeel	Attribuuttype	Soort invulveld	Attribuutwaarde
871042 Overige kunstvormen	Steekproef groep: 1		
	Van toepassing zijnde variabele attributen		
	Aantal	Numeriek veld;	'N' (N > 0)
	Dimensie	Automatisch	PM
	Dossier	Vrij tekstveld	Additionele informatie richt zich op o.a.: <ul style="list-style-type: none"> - Gebruikte materialen - Afmetingen per relevante component - Beschrijving en technische informatie per component - Aanwezige documentatie
	Datum restauratie/ revisie	Datum veld	Registratie vorm YYYY-MM-DD Zie uitleg paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer
	Functie	Automatisch	Kunst – overige kunstvormen
	Proces	Automatisch	Beleven
	Volgnummer	Vrij tekstveld	CIS kunstnummer. Zie uitleg sub paragraaf 1.2.3 – Codering volgnummer.
	Specifiek voor monumentale bouwdelen		
	Materiaaltoepassing	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	Monumentale waarde	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3
	In oorspronkelijke toestand	Menustructuur	Menustructuur: zie softwarepakket Zie uitleg paragraaf 1.2.3

2.7.4 Thema Brand

Relevante inspectiepunten

In onderstaande tabel staan alle relevante inspectiepunten weergegeven die tijdens een inspectie mee worden genomen, indien het brandveiligheidsontwerp beschikbaar is.

SBL bouwdeel type omschrijving		Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871042
	Verfijning	

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.

2.7.5 Thema Onderhoud

Relevante inspectiepunten

Indien een van onderstaande bouwdelen of componenten van deze bouwdelen (zie paragraaf 2.7.2) een elektrische voeding heeft, mag de (monumenten) inspecteur de relevante spanning houdende delen alleen visueel inspecteren en nooit aanraken.

De (monumenten) inspecteur is in het beschreven geval niet bevoegd om zintuigelijk te inspecteren en/of metingen en testen uit te voeren aan spanning houdende delen.

Hiervoor zal een volgens het aanwijzingenbeleid NEN3140 bevoegd persoon moeten worden ingeschakeld om de gewenste zintuigelijke inspectie, metingen en testen uit te laten voeren op de relevante spanningsdelen.

Uiteindelijk is de (monumenten) inspecteur verantwoordelijk voor het in beeld brengen van alle gebreken aan onderstaande bouwdelen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code			
	Verfijning			871042
Aantasting door ongedierte/insecten		✓	✓	●
Afzetting vegetatie	Bijvoorbeeld: - Mos en algengroei. - Nabijheid van of aantasting door vegetatie	✓	✓	●
Breuk		✓	✓	●
Carbonisatie		✓	✓	●
Corrosie		✓	✓	●
De toestand en het functioneren bouwdelen en componenten	Bijvoorbeeld: - Laat het zien/horen zoals bedoeld. - Werkt alles naar behoren (niet spanning houdende delen) - Aan en uit schakeling.	✓	✓	●
Deuken en doordrukken		✓	✓	●
Documentatie	Incompleet of niet aanwezig.	✓	✓	●
Doorbuiging		✓	✓	●
Gleeën, scheuren / rafels		✓	✓	●
Houtrot		✓	✓	●
Klimaatinvloeden		✓	✓	●
Krassen, deuken en butsen		✓	✓	●
Loszittende delen	Bijvoorbeeld onthechting van ondergrond of loslatende verf/ filmlaag/folie	✓	✓	●
Ontbrekende delen	Ook vervolgrisiko goed beschrijven.	✓	✓	●
Scheurvorming	Bijvoorbeeld: - barstvorming - craquelures - haarscheuren - krimpscheuren	✓	✓	●
Slijtage	Kale en/of schrale plekken.	✓	✓	●
Verkleuring	Bijvoorbeeld vergeling vernis	✓	✓	●
Vervorming		✓	✓	●

SBL bouwdeel type omschrijving		Percentage kunst	Monument	Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL Bouwdeel type code			
	Verfijning			871042
Vervuiling	Bijvoorbeeld: - afzetting van vuil, roet of stof. - vlekken, strepen, vegen of bekladding	✓	✓	●
Verwering		✓	✓	●
Vocht		✓	✓	●
Zicht op kunstvoorwerk		✓	✓	●
Meten en testen				
Warmteontwikkeling	Met name de spanning houdende componenten. Middels een thermografisch meting vaststellen.	✓	✓	●
Veiligheid				
Ophanging	- Inclusief achterkant van het kunstwerk.	✓	✓	●
Veiligheid*	Bijvoorbeeld: - Blootliggende spanning dragende delen - Gevaar van brand en/of kortsluiting			
Verankering	Van bouwdeel en componenten algemeen.	✓	✓	●
Verzakking	Bijvoorbeeld: - Algemeen - Fundering - Sokkel	✓	✓	●

*: Alleen visuele inspectie uitvoeren.

Waarnemingen

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslisboom</i> soort gebrek op de site
Intensiteit bepaling	RVB BOEI
Prioriteit	RVB BOEI

Planningscycli

Op basis van onderstaande theoretische levensduren moet de planningscyclus worden bepaald.

Voor onderstaande bouwdeel geldt de volgende theoretische levensduur:

Bouwdeel

Theoretische vervangingscyclus
Niet monument *Monument*

871042 Overige kunstvormen

Algemeen

Oneindig

Oneindig

2.7.6 Thema Energie & duurzaamheid

Relevante inspectiepunten

Alle relevante inspectiepunten welke tijdens een inspectie moeten worden meegenomen, zijn in onderstaande tabel opgenomen.

SBL bouwdeel type omschrijving		Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871042
	Verfijning	
Verlichtingsbron	Volgens de erkende maatregelen van het activiteitenbesluit (wetgeving) moeten alle verlichtingsarmaturen voorzien zijn van LED verlichting.	●

Waarnemingen

Zie laatste versie *Duurzaamheidstabel* op de [website RVB BOEI](#).

Of een waarneming tot een gebrek leidt, dient te worden bepaald volgens onderstaande tabel:

Onderdeel	Geldig document
Soort gebrek bepaling	Zie laatste versie van de <i>RVB beslisboom soort gebrek</i> op de site RVB BOEI
Intensiteit bepaling	
Prioriteit	

2.7.7 Thema Inzicht in voldoen aan wet- en regelgeving

Relevante inspectiepunten

De laatste versie van het *Handboek Samenvatting Keuringseisen* zoals gepubliceerd op de [site RVB BOEI](#) is leidend.

Onderstaande tabel kan afwijken van de laatst gepubliceerde versie.

SBL bouwdeel type omschrijving		Overige kunstvormen
Relevante inspectiepunt	SBL bouwdeel type code	871042
	Verfijning	

Er zijn nog geen relevante inspectiepunten bekend.



Dit is een uitgave van het Rijksvastgoedbedrijf

www.rijksvastgoedbedrijf.nl

September 2024

September 2024 | Rijksvastgo