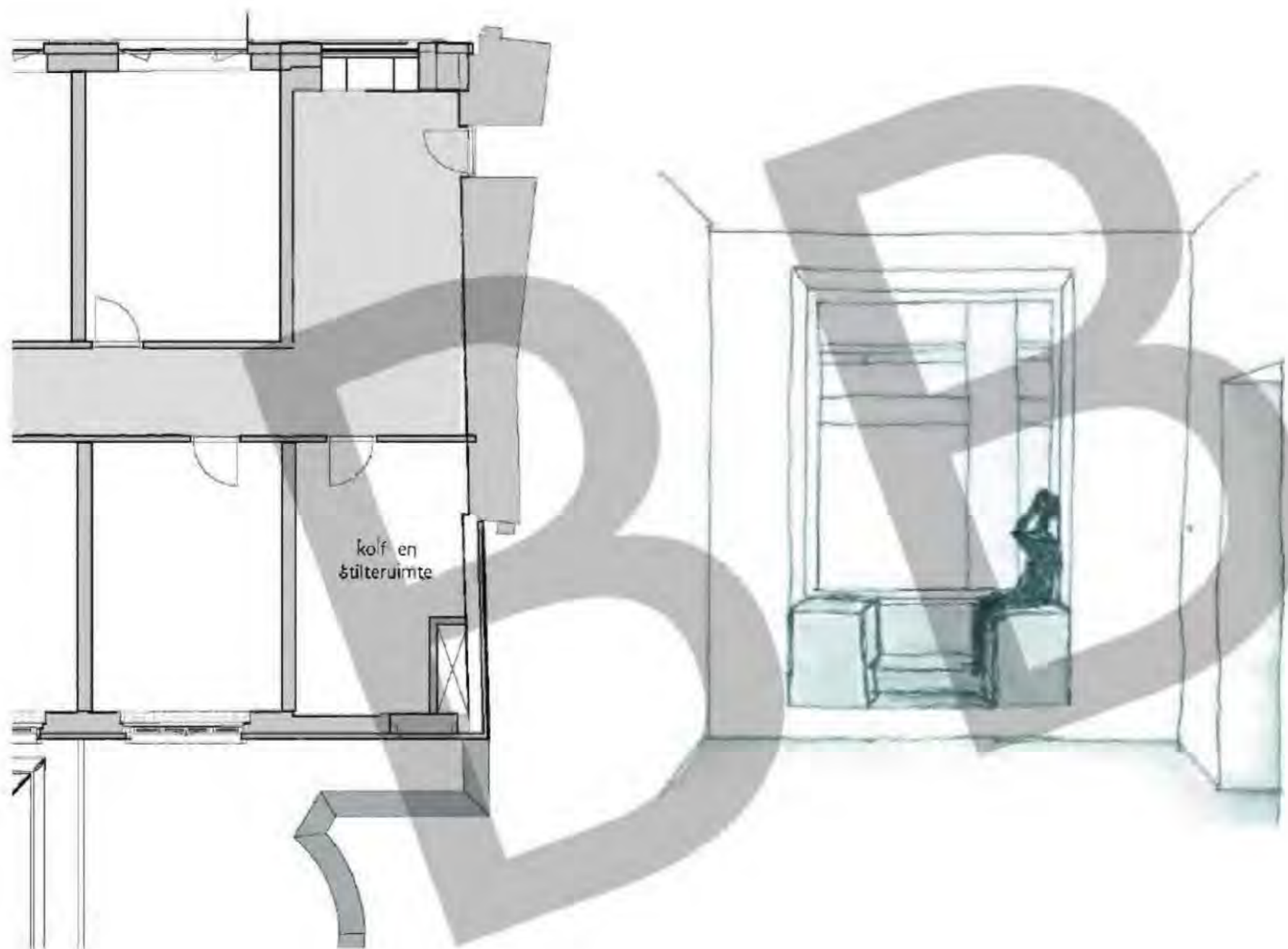


H7: Verbinding met gebouw J

Standaardverdieping

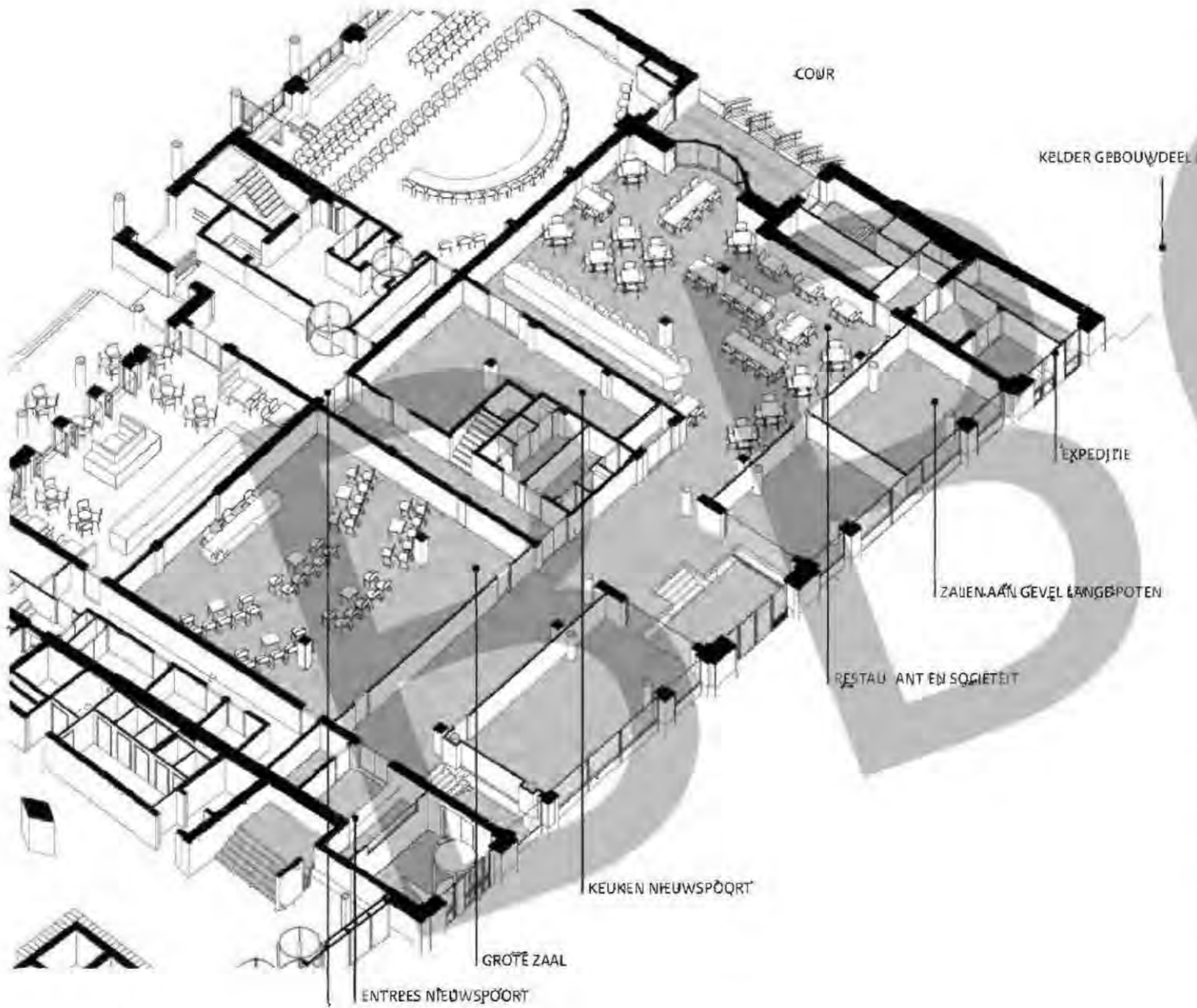


- ▶ De aansluiting met gebouw J wordt representatiever gemaakt door méér ruimte te creëren in gebouw H op dit punt;
- ▶ Er wordt voorzien in een zijje aan de Stateq-passage, dat vanuit gebouw H uitzicht en licht biedt.
- ▶ Een schakeling vindt plaats met de kolf- en stilteruimte, zodat deze meer in de loop vanuit J komt te liggen.



Referentiebeeld landgoed Nijenrode

H8: Nieuwspoord



- ▶ Nieuwspoord blijft op de begane grond van gebouwdeel H. Het vloeroppervlak is kleiner dan de huidige situatie maar efficiënter en meer flexibel;
- ▶ De toegang voor bezoek Nieuwspoord is via de Publiekentrée van het Tweede Kamertcomplex. Daarvandaan is een directe toegang via de antrehalie en een toegang via de Statenspassage. Deze zijn in principe vrij toegankelijk;
- ▶ In het hart van de verdieping komt de keuken, met eromheen de bar/sociëteit, zitgedeelte restaurant en meerdere flexibel indeelbare zalen van verschillende formaten;
- ▶ De aansluiting met het hof in gebouwdeel J blijft toegankelijk;
- ▶ De oude entreepositie van het voormalige Hotel Centraal is de nieuwe hoofdentree van Nieuwspoord;
- ▶ Op de keuken, centraal in het gebouw, komt een entresol voor open werkruimten voor Nieuwspoord personeel;
- ▶ Met innovatieve technieken proberen de ruimtelijke ervaring van het oorspronkelijke interieur te herstellen. Dit zullen we in het vervolgtraject, wellicht met ondersteuning van een kunstenaar, verder uitwerken;
- ▶ Boven het restaurant van Nieuwspoord brengen we een glazen dakkap terug.
- ▶ De ruimte in de kelder van gebouwdeel J, in de huidige situatie door Nieuwspoord gebruikt, blijft onderdeel van Nieuwspoord.



NIEUWSPOORT EN STATENLOKAAL



Bestaande toestand

Begane grond




Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwddeel H | begane grond

0 5 10 m
 schaal 1:200





Nieuwe toestand

Begane grond



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | begane grond

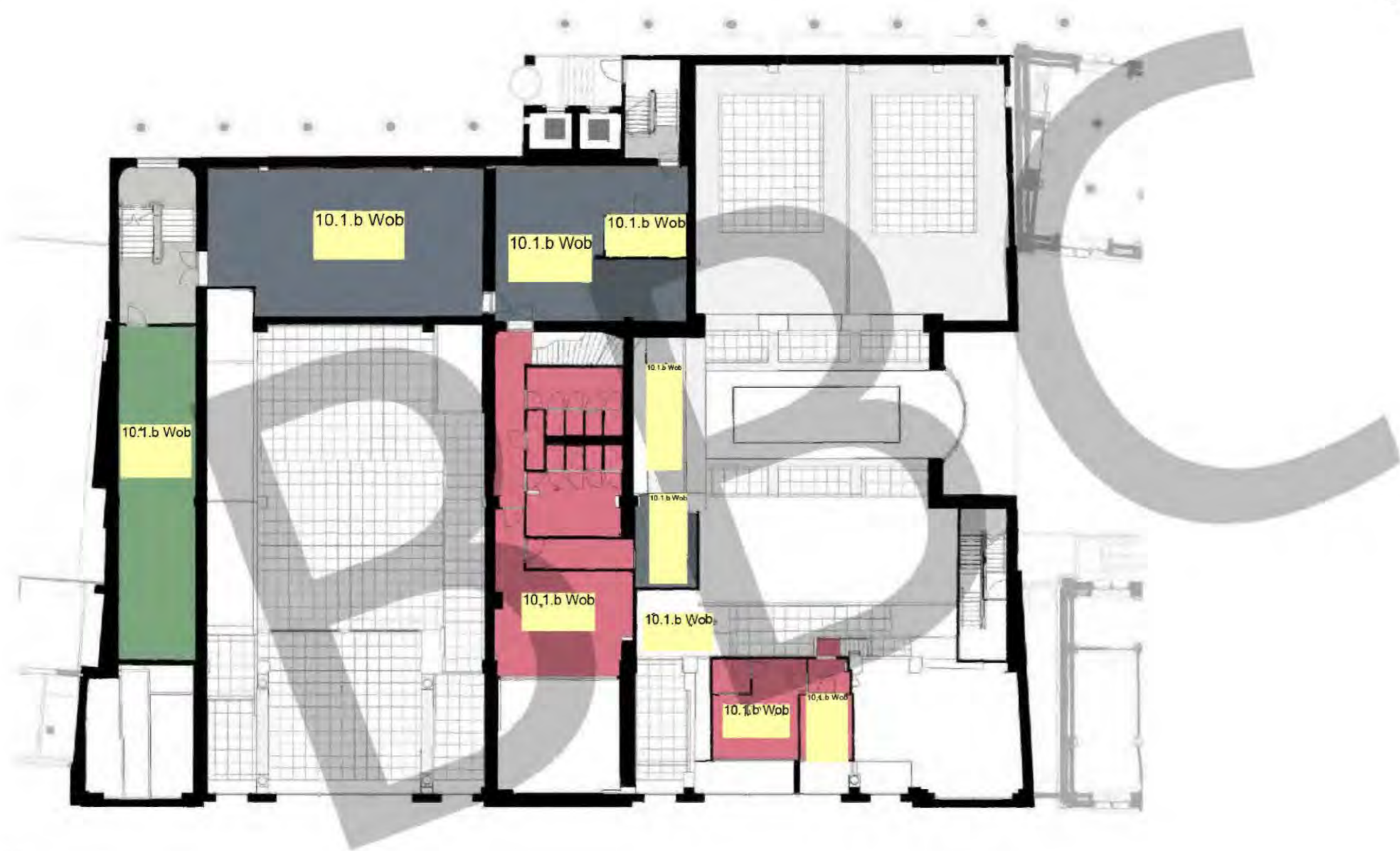
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

schaal 1:200



Bestaande toestand

Entresol



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | entresol begane grond

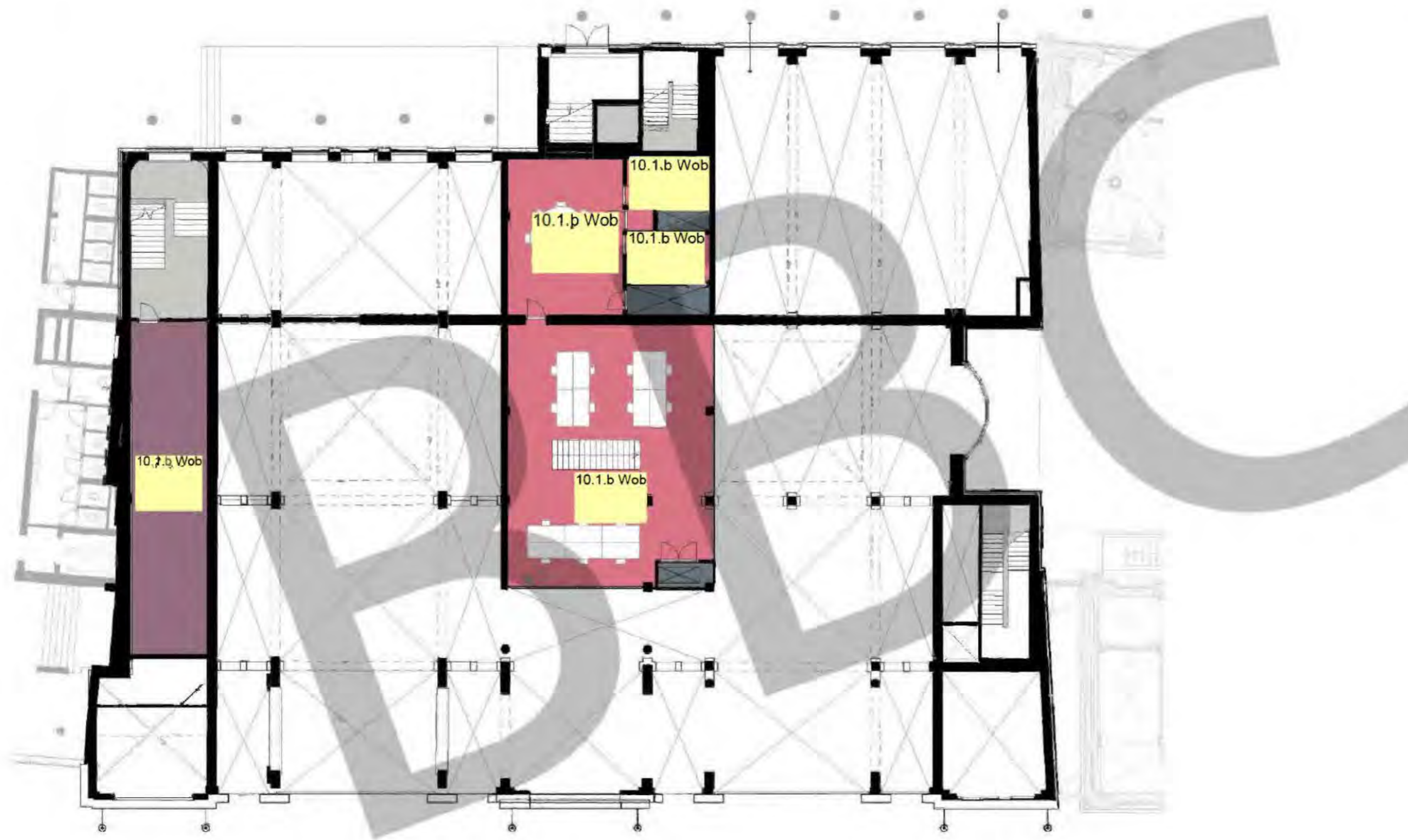
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 cm

Schaal 1:200



Nieuwe toestand

Entresol



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdedeel H | entresol

0 1 2 3 4m
schaal 1:200



Bestaande toestand

Eerste verdieping



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwddeel H | eerste verdieping

0 2 4 6 8 10 cm

schaal 1:200



Nieuwe toestand

Eerste verdieping



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | eerste verdieping

0 1 2 5 10m
schaal 1:200



Bestaande toestand

Tweede verdieping



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | tweede verdieping

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000



Nieuwe toestand

Tweede verdieping



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | tweede verdieping

0 2 5 10m
schaal 1:200



Bestaande toestand

Derde verdieping



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | derde verdieping

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 24 26 28 30 32 34 36 38 40 42 44 46 48 50 52 54 56 58 60 62 64 66 68 70 72 74 76 78 80 82 84 86 88 90 92 94 96 98 100

schaal 1:200



Nieuwe toestand

Derde verdieping



Renvoii

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | derde verdieping

0 1 2 3 4 5 10m

schaal 1:200



Bestaande toestand

Vierde verdieping




Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | vierde verdieping

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 m
 schaal 1:200





Nieuwe toestand

Vierde verdieping



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | vierde verdieping

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
schaal 1:200



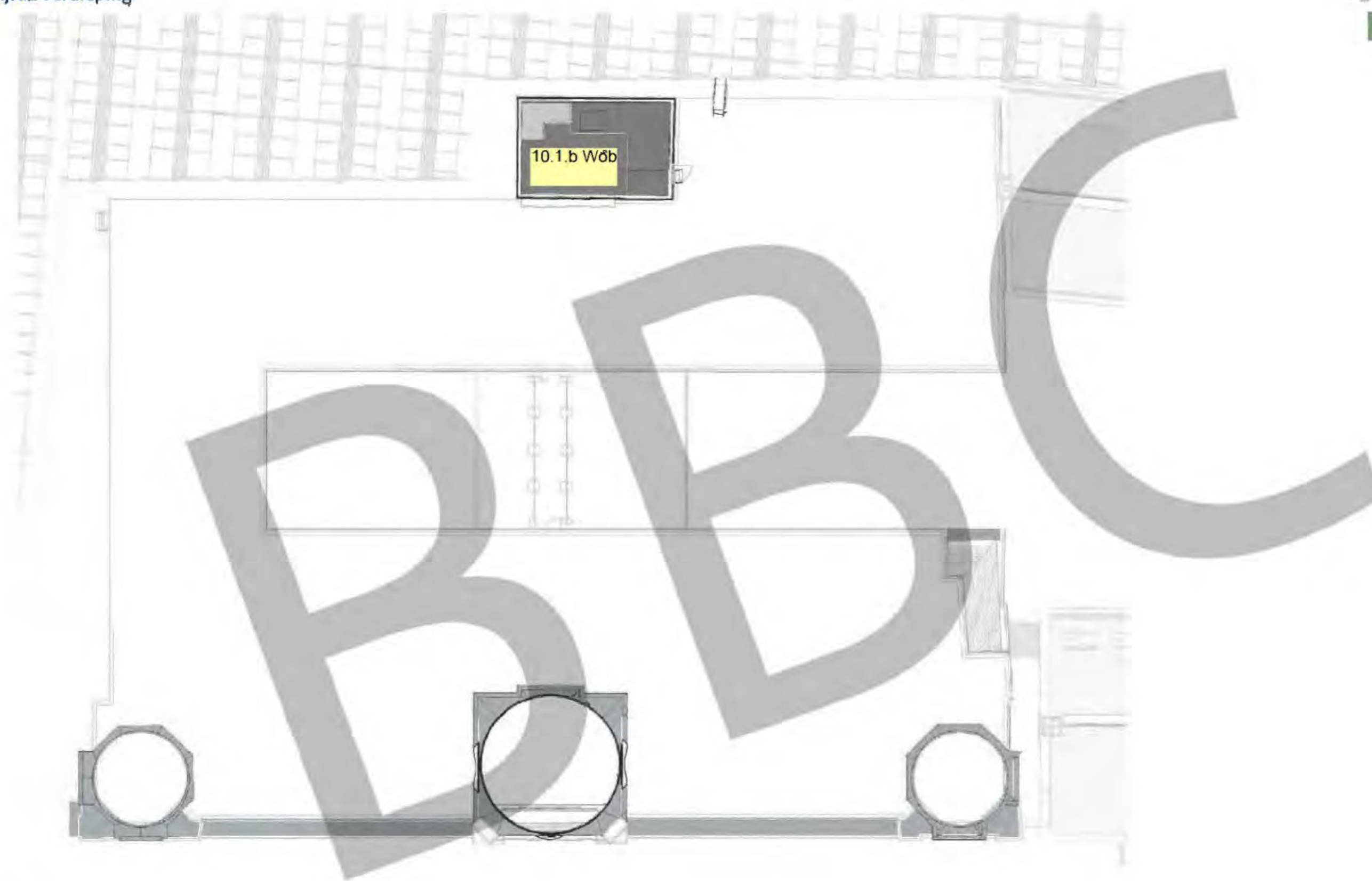


Bestaande toestand

Vijfde verdieping



Concept vervallen



10.1.b W0b

Renvoii

10.1.b Wob

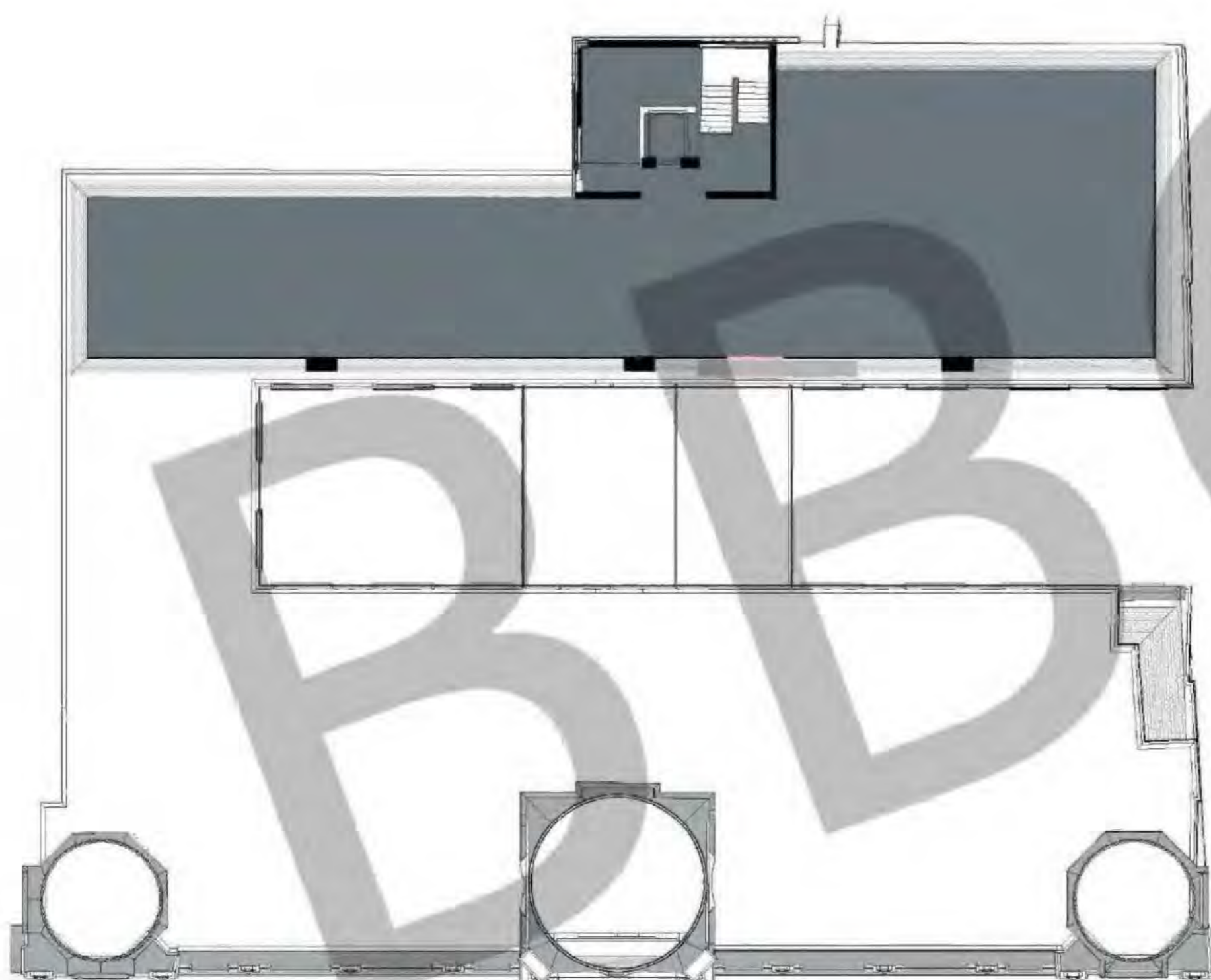
Gebouwdeel H | vijfde verdieping

0 1 2 3 4 5 10m
schaal 1:200



Nieuwe toestand

Vijfde verdieping



Renvoii

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | vijfde verdieping

0 2.5 5 10m
schaal 1:200



Bestaande toestand

Kelder



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | kelderverdieping

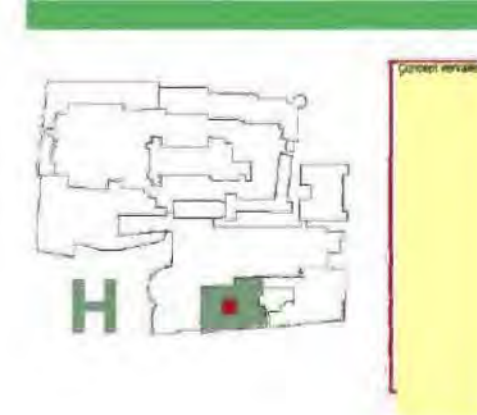
0 1 2 5 10m
schaal 1:200





Nieuwe toestand

Kelder



Renvooi

10.1.b Wob

Gebouwdeel H | kelderverdieping

0 1 5 100
schaal 1:200



VOORONTWERP GEBOUWDEELJ

VO | concept | 19 februari 2021



Inhoudsopgave



Concept vervallen

Rendovatieviste

Verbetervoorstellen

J1 - Entree

J2 - Liften

J3 - Voormalige conferentiegewoening

J4 - CIR

J5 - Overzicht ontmoetingsplekken, pantry's en koffiepunten, reproductie, toiletten

J6 - Ontmoetings- en overleg ruimtes, begane grond

J7 - Indeling derde verdieping

Trapverbinding tussen J en H

Handelingenkamer

Tekeningen bestaande en nieuwe situatie

BBBC

Renovatievisie gebouw J



Concept visie



Den Haag

Min: v. Justitie, Hooge Raad

Justitia (Peters) 1883

GEVEL MINISTERIE VAN JUSTITIE MET HOOFDENTREE AAN HET PLEIN 1883

De renovatie van het gehele gebouwensemble van de Tweede Kamer gaat uit van een sobere aanpak, die met name is gericht op de functionele en installatietechnische verbetering van het gebouw en de verduurzaming van de gebouwschil. De visie voor gebouw J is vanuit bij deze generieke aanpak van het Tweede Kamer-complex ontwikkeld en gaat uit van een implementatie van het technisch en functioneel programma van eisen, waarbij kernwaarden zoveel als mogelijk geconserveerd en versterkt worden.

Historische locatie

Het voormalige Departement van Justitie is gerealiseerd in de periode 1876 tot 1883 naar ontwerp van C.H. Peters (1847 – 1932). Het gebouw werd gesitueerd aan het Plein, vlakbij de andere regeringsgebouwen en zou ook de kamer voor de ministerraad herbergen. Om ruimte te maken werden twee voor de geschiedenis van het Plein belangrijke gebouwen gesloopt: het Huygenshuis en het Hotel van Brunswijk, beide zeventiende-eeuws. Delen van de rijk beschilderde plafonds uit deze zeventiende-eeuwse bebouwing werden herplaatst in het interieur van het nieuwe Departement. De functionele samenhang met de regeringsgebouwen en de stedenbouwkundige importantie van de nieuwbouw aan het Plein en de daartoe verbreding van de Lange Poten, zijn bepalend voor de historische waarde van gebouw J.

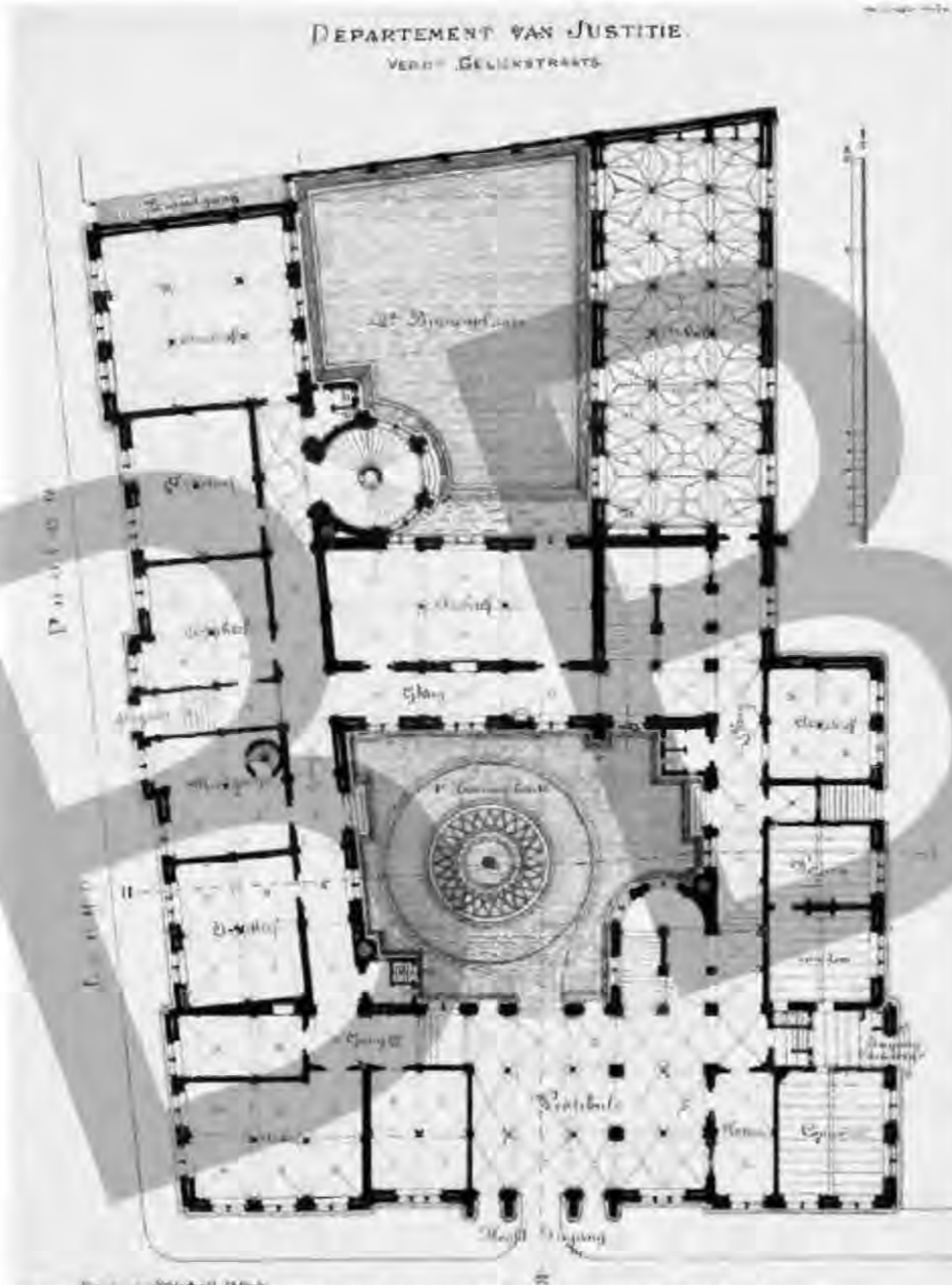
Nationale bouwstijl

Architect Peters werd in 1876 benoemd tot Rijksbouwkundige voor de Gebouwen van Financiën, op voorspraak van Victor De Stuers en Pierre Cuypers, welke zijn leermeester was. Het was Peters eerste belangrijke gebouw en meteen ook zijn magnum opus. De invloed van zijn leermeester laat zich herkennen aan de rijke bouwstijl, geïnspireerd op de zestiende-eeuwse Hollandse Renaissance. Een stijl die Cuypers tot de nieuwe nationale bouwstijl wilde verheffen. De rijkdom in architectuur komt in het latere werk van Peters niet meer voor. Ook in die zin is de waarde van gebouw J hoog als unicum en hoogtepunt in het oeuvre van de architect.

Renovatievisie gebouw J



STILKAMERS 1889, BEELDBANK GEMEENTEARCHIEF DEN HAAG



ONTWERP PETERS. PLATTEGROND BEGANE GROND, UIT BOUWKUNDIG TIJDSCHRIFT 1883

Gesamtkunstwerk

De gevels zijn opgetrokken in baksteen, afgewisseld met natuurstenen dorpels, gevelijsten en beeldhouwwerk. De symboliek staat in het teken van de functie van het gebouw als Departement van Justitie en is verbeeld in geschilderde decoraties en rijk beeldhouwwerk. Het interieur met rijke stilkamers en een bijzondere bibliotheek (nu Handelingenkamer) en het exterieur zijn in samenhang ontworpen. Een architectuurondersteunende beschijdering met een rijk kleurenpallet ligt nog verborgen onder een nieuwe monochrome afwerking van wanden en gewelven. Gebouw J is een zogehaamd Gesamtkunstwerk, waarin het handschrift van de architect zichtbaar is in architectuur, detaillering, interieurafwerving en inrichting. Dit ensemble is vrijwel gaaf bewaard gebleven, hetgeen uitzonderlijk is voor deze categorie gebouwen en dus medebepalend voor de hoge monumentwaarde.

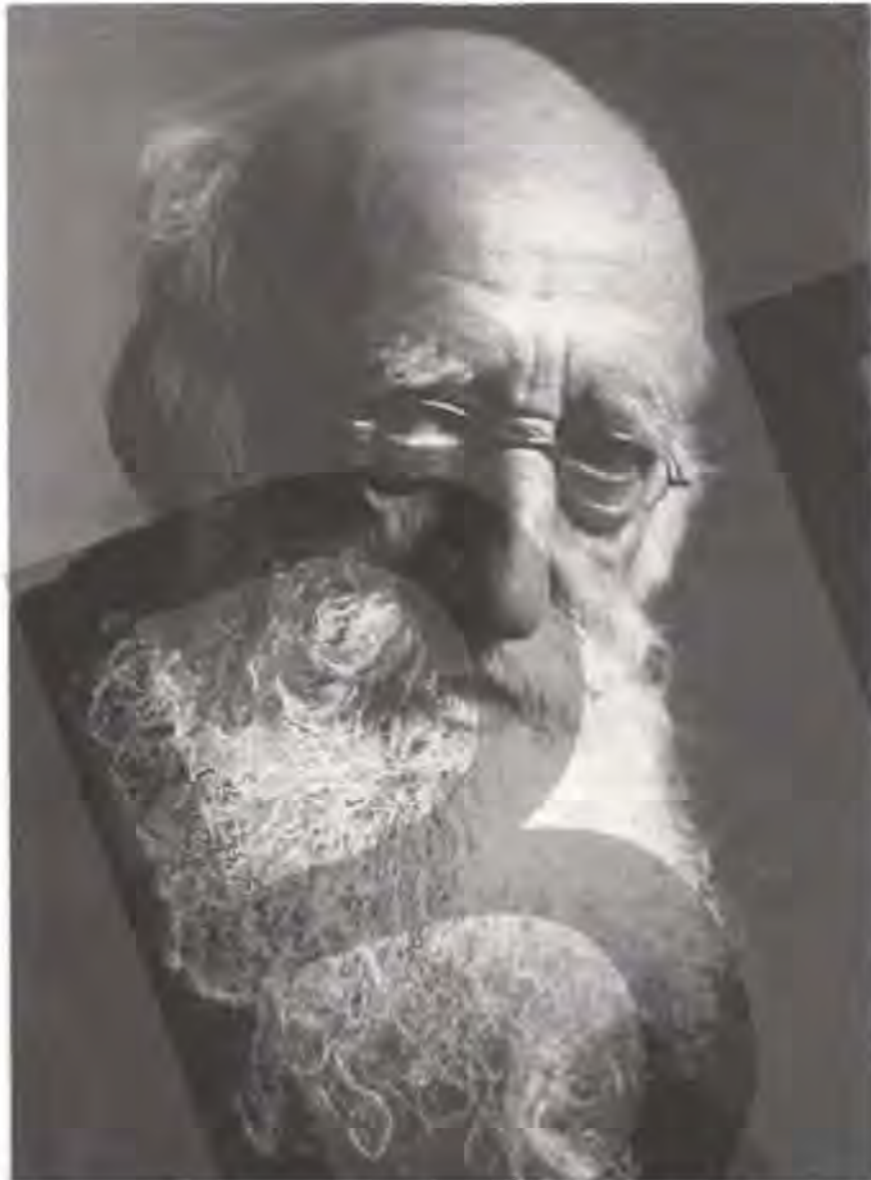
Hoge monumentwaarde

Het is dan ook niet verwonderlijk dat vanuit het cultuurhistorisch onderzoek door de Fabryc, aangevuld met onderzoek naar specifieke locaties door Bureau Vlaardingebroek, een hoge monumentwaarde is toegekend aan het gehele gebouw. Kernwaarden worden ontleend aan de algemene historische waarden, gerelateerd aan maatschappelijke ontwikkeling in de bouwtijd; aan ensemblewaarden (de samenhang) en genoemde stedenbouwkundige waarden; aan architectuurhistorische waarden; aan bouwhistorische waarden; aan waarden vanuit de gebruikshistorie. Voor een nadere toelichting wordt verwezen naar beide, genoemde onderzoeksrapportages. Op de volgende pagina's zijn de waardenkaarten opgenomen van bureau Vlaardingebroek, waarin met kleur is aangegeven welke onderdelen een hoge monumentwaarde hebben (blauw), welke een positieve waarde hebben (groen) en welke onderdelen van het gebouw een indifferente waarden hebben (geel).

Conserverend uitgangspunt

In alle besluitvorming is naast de wens van de gebruiker, behoud van de hoge monumentwaarde van gebouw J medebepalend geweest voor besluitvorming omtrent functionele verbetering van ruimtes en inbreng van nieuwe techniek. Zo is bij de integratie van nieuwe functies gekeken naar: Waar is het gebouw veranderd en heeft het aan ruimtelijke kwaliteit ingeboet? Hoe kunnen we ruimtes functioneel verbeteren en tegelijkertijd mutilaties uit het verleden ongedaan maken?

Renovatievisie gebouw J



PORTRET VAN CORNELIS HENDRIK PETERS (1837-1932).
 HIERONDER ZIJN STAAT VAN DIENST:
 RIJKSBOUWKUNDIGE BIJ HET MINISTERIE VAN FINANCIËN 1876 - 1877.
 RIJKSBOUWKUNDIGE VOOR DE POSTERIJEN EN TELEGRAFIE 1877 - 1878.
 RIJKSBOUWKUNDIGE VOOR DE LANDSGEBOUWEN 1878 - 1884.
 RIJKSBOUWMEESTER VOOR DE LANDSGEBOUWEN IN HET EERSTE DISTRICT 1884 - 1916.
 FOTO AFKOMSTIG UIT DE PUBLICATIE DE RIJKSBOUWMEESTERS.
 CORJAN VAN DER REET EN GUIDO STEENMEIJER, 1995

