

Prijsvraag park Huis Doorn

Nota van Inlichtingen # 2

Gepubliceerd op 19 juni 2018

Deze nota van inlichtingen bevat de vragen die zijn gesteld in de vragenronde van de prijsvraag 'Park Huis Doorn' en de antwoorden op deze vragen. Het bepaalde in deze nota van inlichtingen gaat voor het bepaalde in het reglement van de prijsvraag.

Mededeling van de uitschrijver

We willen deelnemers nogmaals attenderen op paragraaf 4.4 van het reglement waarin de voorwaarden voor het indienen van de inzending staan beschreven.

Een inzending bestaat uit

- UEA document (formulier te downloaden op de website)
- Portfolio
Met relevante projecten¹, een toelichting op de deskundigheid van de ontwerper(s) en de wijze waarop is in de projecten is omgegaan met cultuurhistorische waarden.
Maximaal 8 x A4 (PDF, max. 5 MB).
- Een motivatie om aan deze prijsvraag te willen deelnemen.
Maximaal 1 x A4 (PDF, max. 2 MB).

Vragen over de opgave

Vraag 1

Wat is de overweging om de gevraagde elementen 1 en 2 aan elkaar te koppelen voor wat betreft de prijswinnaar? Is loskoppeling denkbaar?

De visie die wordt gevraagd geeft richting aan de te maken schetsontwerpen. Gevraagd wordt om de beide objecten vanuit dezelfde visie te realiseren. Ook zijn er praktische argumenten om de opgave samen te voegen. Loskoppeling is niet gewenst.

Vraag 2

Dienen we de locatie van het voormalig kalverhok over te nemen of kunnen we deze locatie ruimer interpreteren? Kan de opdrachtgever een gebied of zone duiden?

De locatie ligt vast. Deze is historisch bepaald en wordt gekenmerkt door zicht vanuit het huis op de folly en andersom (zie ook pagina 14 van het reglement).

Vraag 3

Word ik bij selectie geacht voor alle 3 elementen een ontwerp te maken of mag dat ook voor 1 of 2 elementen? Kan ik bij registratie een voorkeur aangeven voor deelname voor slechts één of enkele elementen?

Het is niet mogelijk in te schrijven voor een deel van de opgave. Wanneer de jury u selecteert om deel te nemen aan de prijsvraag, dient u voor zowel de voetbrug, als de folly als het derde element een schetsontwerp te maken.

Vraag 4

Als we de beoordelingswijze, beschreven op pagina 18 van het reglement, goed begrijpen bestaat de competitie uit twee percelen. 1. de voetbrug en folly, 2. het derde element. U geeft aan dat er voor beide een winnaar wordt aangewezen alsook dat beide aan dezelfde ontwerper kunnen worden gegund. Onze vraag is, kunnen of moeten we ook uit de percelen kiezen?

De opgave betreft het geheel van de visie op de opgave, een voetbrug, folly én een derde element. Zie ook het antwoord op vraag 3.

Vraag 5

Kunnen we ons richten op een van de percelen, en het andere perceel in de visie/ontwerp en kostenraming buiten beschouwing laten? Of diskwalificeren we onszelf daarmee?

Dat is niet mogelijk. De meervoudige opdracht betreft het geheel van de visie op de opgave, een voetbrug, folly én een derde element.

Vraag 6

Stelt de opdrachtgever duurzaamheidseisen aan het ontwerp?

Er geldt dat het ontwerp duurzaam in stand gehouden moeten kunnen worden bij gemiddeld beheerniveau. Ook moet het ontwerp voldoende vandalismebestendig zijn. Daarnaast zijn algemene duurzaamheidseisen van toepassing, zoals bijvoorbeeld het gebruik van verantwoord hout. Een hogere ambitie ten aanzien van duurzaamheid kan onderdeel zijn van de visie op de opgave.

Vraag 7

Wordt van de inschrijver verwacht dat deze op basis van het ontwerp ook een voorstel van beheersmaatregelen doet?

Voorstellen voor beheersmaatregelen zijn welkom maar niet vereist. Inzichtelijk moet zijn welk beheer noodzakelijk is.

Vraag 8

Is het genoemde budget bestemd voor realisatie of vallen ook andere kosten binnen het investeringsbudget, zoals bijvoorbeeld: honorarium ontwerper, advieskosten constructeur, installateur, aanvraag vergunningen en benodigde rapportages, inmetingen, boringen, documenten ten behoeve van aanbesteding (bestektekeningen, bestekteksten, etc).

Het investeringskostenbudget is het budget voor realisatie, inclusief staarkosten en advieskosten, exclusief ontwerpkosten en btw.

¹ Dit mogen ook prijsvraagontwerpen, voorlopige ontwerpen of studies zijn

Prijsvraag park Huis Doorn

Vraag 9

Zijn de gestelde budgetten van EUR 120.000,- (object 1 en 2) en EUR 60.000,- (object 3) inclusief VAT kosten?

De genoemde investeringskostenbudgetten zijn de realisatiekosten inclusief staarkosten en advieskosten, exclusief ontwerpkosten en btw.

Vraag 10

Kan bij selectie voor realisatie met terugwerkende kracht een vergoeding voor het schetsontwerp worden opgenomen?

De ontwerpvergoeding voor het maken van een schetsontwerp is EUR 5.000,- excl. btw. Zie hiervoor ook paragraaf 7.4 in het reglement en de Nota van Inlichtingen #1 van 6 juni 2018. Er wordt achteraf geen extra vergoeding uitgekeerd.

Vragen over de inzending

Vraag 11

Bij de beoordelingscriteria met betrekking tot de voorselectie vraagt u een portfolio met o.a. een toelichting op de deskundigheid van de ontwerper(s): wilt u ontwerper(s) met naam en cv benoemd hebben (kwaliteiten per individu)? Of mag dit een teamsamenstelling zijn met kwaliteiten van de ontwerpgroep als geheel?

Inzicht in de aanwezige ervaring en deskundigheid in het team wordt gevraagd. Een weergave van specifieke deskundigheid per teamlid kan daarbij behulpzaam zijn maar wordt niet geëist. Wel een directe relatie tussen de projecten uit het portfolio en het team.

Vraag 12

Is het mogelijk om projecten aan het portfolio toe te voegen die als werknemer van een ander bureau zijn uitgevoerd?

Projecten die bij een andere werkgever zijn gemaakt maar die als geestelijk eigendom van de ontwerper kunnen worden beschouwd, kunnen ook aan het portfolio worden toegevoegd.

Vraag 13

Als we voor beide percelen (1. de voetbrug en folly, 2. het derde element) willen meedingen, worden de 2 Ao visie/ontwerp, kostenraming en samenvatting dan tweemaal van ons verwacht?

Zie ook het antwoord op vraag 3 en 4. De 2 AO wordt slechts eenmaal gevraagd.

Vraag 14

Is het mogelijk om in het Engels in te zenden?

Dat is mogelijk. Een inzending mag in het Nederlands of Engels zijn opgesteld. Zie daarvoor ook paragraaf 4.4 van het reglement.

Vraag 15

Ik probeer mijn PDF voor de voorselectie aan jullie te sturen maar krijg hem keer op keer terug. Hebben jullie een ander e-mail adres wat ik kan proberen?

Het postvak van de prijsvraag kan geen bestanden ontvangen groter dan 30 mb. Zoals in het reglement staat vermeld op pagina 17 wordt er gevraagd een portfolio aan te leveren van maximaal 5 mb, en een motivatie van maximaal 2 mb.

Vragen over het vervolg

Vraag 16

U geeft aan dat getracht zal worden de winnaar(s) opdracht te geven voor verdere uitwerking en realisatie. Is in dat geval sprake van een honorarium en conform welke maatstaven?

Bij uitwerking zal er sprake zijn van een honorarium. Dit zal in overleg worden bepaald, op basis van een inschatting van de omvang van de werkzaamheden door de opdrachtnemer en een marktconform tarief.

Vraag 17

Welke rol krijgt de runner-up in het proces na selectie schetsontwerpen?

Indien het overleg met de winnaar(s) niet tot het gewenste resultaat leidt, kan de uitschrijver het overleg voortzetten met de runner up.

Vraag 18

Welke publiciteit wordt er aan de prijsvraag en aan de gemaakte/geselecteerde schetsontwerpen gegeven?

Er is nog geen uitgewerkt communicatieplan. In ieder geval zullen de communicatiemiddelen van de Rijksbouwmeester worden ingezet en er zullen persberichten uitgaan naar vakbladen. Gestreefd wordt naar tenminste één beschouwend artikel in een relevant vakblad

Vraag 19

Hoe worden de uitvoerende partijen geselecteerd die de inrichtingselementen gaan realiseren? Door middel van een aanbesteding? Zo ja, wat is dan de rol en taak van de ontwerper?

De aanbesteding van de uitvoering zal één op één plaatsvinden (als de opdracht onder EUR 150.000,- excl. btw. blijft) bij afzonderlijk uit te voeren werken, of meervoudig onderhands worden aanbesteed als alle objecten in één opdracht worden aanbesteed. De ontwerper kan zelf partijen voordragen en zal betrokken blijven bij de begeleiding van de uitvoering.

Vraag 20

Hoe is de planning voor uitwerking ontwerp en realisatie?

Na selectie van schetsontwerp en ontwerper zal onder begeleiding van een projectteam het ontwerp worden uitgewerkt. De planning van de uitvoering wordt afgestemd met uitvoering van andere werkzaamheden in het park, die in een periode van circa 4 jaar zullen plaatsvinden.

Vraag 21

Heeft de opdrachtgever een overlegstructuur voor uitwerking ontwerp en realisatie voor ogen? Wie zijn de stakeholders in dit overleg?

Het Rijksvastgoedbedrijf als eigenaar en beheerder en Museum Huis Doorn als gebruiker zijn de belangrijkste stakeholders. Het Atelier Rijksbouwmeester is als kwaliteitsbewaker betrokken.