

Nieuwsbrief

IN DIT NUMMER Verplaatsen in de ander ♦ Uitstel
♦ Het Binnenhof van Renée, Mini en Frank ♦ De werkdag van Onno ♦ Tijdelijke huisvesting Tweede Kamer ♦ Renovatie Binnenhof ♦ Wist u dat... ♦ Lichtshow



Renovatie Binnenhof

Het gesprek

Verplaatsen in de ander

Projectdirecteur Marc Unger vindt het een unieke kans een sleutelrol te vervullen bij dit enorme renovatieproject en zegt: 'Eén van mijn belangrijkste taken daarbij is: mij verplaatsen in de ander. Begrijpen wat omwonenden, ondernemers, gebruikers van het Binnenhof, de politiek en andere samenwerkingspartijen echt vragen. Luisteren en aanvoelen wat ze willen en wat achterliggende belangen zijn. Tegelijkertijd is het nodig dicht bij de opgave te blijven: de noodzaak van de renovatie en de hierover gemaakte afspraken.'

Unger moet een megaklus klaren waarover al vóór het startschot iedereen een mening heeft. Wat is zijn motivatie? 'Het is een eervolle opdracht: met een groot team van vakspecialisten het centrum van onze democratie geschikt maken voor de volgende generatie. Het zijn gebouwen waar je snel van gaat houden. Eenmaal binnen wandel je letterlijk door onze parlementaire geschiedenis. Het project is grootschalig, divers en complex. Dat boeit mij. Het deels dertiende-eeuwse monument heeft verder veel (bouw)technische uitdagingen. Dat geldt ook voor de specifieke aanpak per gebouwdeel vanwege de verschillende groepen gebruikers: de Eerste en Tweede Kamer, de Raad van State en het ministerie van Algemene Zaken. Daarnaast is het belangrijk alles zo te managen dat de tijdelijke huisvesting van alle politici en ambtenaren op tijd klaar is', zegt Unger.

Wat de impact van de renovatie op de omgeving is? 'Overlast zal onvermijdelijk zijn, want bouwen zonder hinder kan helaas niet. Maar, waar het kan willen we hinder zoveel mogelijk beperken door afspraken te maken met de bouwers. Het is goed dat er al volop contacten zijn met de gemeente Den Haag, bewoners, ondernemers en organisaties in de omgeving. Belangrijke zorgen die zij uitspreken zijn: de bouw- en geluidshinder, bouwverkeersroute en de bereikbaarheid en aantrekkelijkheid van het gebied tijdens de bouwfase. Een goede samenwerking met de omgevingspartijen is dan ook essentieel', stelt Unger. 'Zij kennen het gebied toch het beste.'

Nieuwe projectdirecteur

Sinds november 2019 werkt Marc Unger als projectdirecteur renovatie Binnenhof bij het Rijksvastgoedbedrijf. Hij heeft ruime ervaring als projectmanager en lijnmanager bij complexe en megaprojecten in de bouw en infrastructuur. Unger volgt Pieter Dijkmeester op die na vijf jaar een nieuwe uitdaging bij de gemeente Rotterdam heeft aangenomen.

Uitstel

De start van de Binnenhof-renovatie en daarmee de verhuizing van de gebruikers van het Binnenhof is met 1 jaar uitgesteld tot de zomer van 2021. Hierover heeft staatssecretaris, nu minister, Knops de Tweede Kamer op 16 oktober j.l. met een Kamerbrief geïnformeerd. De precieze gevolgen van het uitstel zijn nu nog niet bekend. Prinsjesdag 2021 is in ieder geval nog in de Ridderzaal. Informatie volgt, zodra er meer bekend is.

Het project ligt zeker niet stil. Sterker nog: het Rijksvastgoedbedrijf gaat volop door met alle voorbereidingen. De renovatie blijft hard nodig. En de plannen worden nog verder uitgewerkt. Ook de voorbereidingen voor de tijdelijke huisvesting van de Tweede Kamer, Eerste Kamer, de minister-president en zijn staf en de Raad van State zijn in volle gang.



Het Binnenhof van...

Renée Jongejan

Zakelijk leider Mauritshuis en lid Kernteam Omgeving Binnenhof

Museumcollectie beschermen

Het "Meisje met de parel" is er favoriet onder bezoekers. Dit jaar ook de Rembrandttentoonstelling. Het Mauritshuis, directe buur van het Binnenhof, trekt jaarlijks zo'n 440.000 bezoekers. En liefst houdt het dat op peil. Ook tijdens de Binnenhof-renovatie.

Renée Jongejan: 'Hijskranen, bouwmaterialen, werklui en misschien wel pontons op de Hofvijver... De impact van de renovatie is groot. We zitten straks naast een bouwput. Maar ons is verzekerd dat het Mauritshuis bereikbaar en ons entreegebied aantrekkelijk blijft. De entree-inkomsten hebben we hard nodig om kostendekkend te zijn.'

Uitgangspunt is ook dat de museumcollectie ongeschonden blijft, mochten er trillingen optreden tijdens de bouw. Daarom voert het museum met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed een risicoanalyse uit. 'Ook laten we een 0-meting van de huidige staat van ons pand uitvoeren. Met preventieve maatregelen hopen we eventuele schade voorkomen. We bespreken dit met het Rijksvastgoedbedrijf', zegt Jongejan.

Ze vindt het belangrijk dat de stad tijdens de renovatie aantrekkelijk blijft voor omwonenden en bezoekers. Hoe dat het beste kan bespreekt ze in een kernteam met vertegenwoordigers van onder meer het Rijksvastgoedbedrijf, gemeente Den Haag en culturele instellingen.



© Arenda Dornen

"De entree-inkomsten hebben we hard nodig"

"De lichtshow The Hague HighLights, die van 28 november tot 21 december op de Ridderzaal schijnt en dit jaar ook op het Mauritshuis, is zo'n trekpleister. In 2022 staat het Mauritshuis geheel in de schijnwerpers met een bijzondere programmering vanwege het 200-jarige jubileum."



© Arenda Dornen

"Ik vertrouw erop dat het goed komt met de toparchitecten"

Mini en Frank

Bezoekers Mauritshuis

Originele ornamenten behouden

Het echtpaar Mini en Frank uit Amsterdam is kind aan huis bij het Mauritshuis met zo'n 2 à 3 maandelijkse bezoeken. Voor Mini is het Haagse vertrouwd. Ze woonde in de jaren '70 en '80 in Scheveningen en werkte nabij de Laan van Meerdervoort.

'Ja, ik weet van de Binnenhof-renovatie. De kranten staan er vol van: de hoge kosten, de nieuwe architect en dat het een jaartje later wordt. Prima hoor, die renovatie. Als ze de originele ornamenten maar behouden', zegt Mini. Haar wederhelft Frank, gepensioneerd beeldend kunstenaar, knikt instemmend. 'Ik vertrouw erop dat het goed komt met de toparchitecten die hieraan werken.' Mini vreest alleen dat de renovatie veel meer gaat kosten dan begroot. 'Dat is vaker bij grote projecten. Tijdens de renovatie komen we zeker nog langs, want we hebben vrienden in Den Haag. Altijd leuk zo'n dagje rondstruinen in de stad en langs musea.'



De werkdag van...

Onno Turk

Het noodzakelijke is aangepakt

‘De nood is hoog’, is al jaren het credo. Maar wat betekent een jaar uitstel van de renovatie dan voor de bedrijfszekerheid, veiligheid en het comfort van de mensen die in het Binnenhof-complex werken en vertoeven?

Onno Turk is als objectmanager verantwoordelijk voor het beheer en onderhoud en stelt gerust: ‘Voor het hele Binnenhof zijn instandhoudingsplannen voor beheer en onderhoud opgesteld. Hierin staat wat nodig is om het Binnenhof voor de gebruikers veilig, gezond en bedrijfszeker te houden voordat de renovatie begint. Die plannen lopen tot eind 2020. Het noodzakelijke is aangepakt. Ook zijn er preventieve controles van bijvoorbeeld gevels. Mogelijk is er komend jaar intensiever onderhoud nodig van bijvoorbeeld technische installaties. Om dát te onderzoeken gaat het Rijksvastgoedbedrijf met de gebruikers van de panden de nu aanwezige instandhoudingsplannen actualiseren en laten doorlopen tot de daadwerkelijke verhuisdatum.’

Schilderwerk

Ongeveer elke 7 jaar wordt het Binnenhof geschilderd. Het plan is om dit, waar nodig, ook komend jaar te doen. ‘Ja, dat klinkt misschien raar met een renovatie op komst. Maar het monument raakt anders verder aangetast. Door nu te schilderen worden de raamkozijnen en deuren goed beschermd en komen ze beter de renovatie door’, aldus Onno Turk.



“Het noodzakelijke is aangepakt; ook zijn er preventieve controles”



Binnenhof actueel

Tijdelijke huisvesting Tweede Kamer

Achter de kleurrijke bouwschuttingen rond het voormalige pand van het ministerie van Buitenlandse Zaken aan de Bezuidenhoutseweg wordt hard gewerkt. Aannemer Strukton WorkspHERE bouwt hier aan de tijdelijke huisvesting voor de Tweede Kamer.

De renovatie betekent een verhuizing voor de huidige gebruikers van het Binnenhof. De Tweede Kamer verhuist naar de Bezuidenhoutseweg 67. Het tijdelijke verblijf krijgt vergelijkbare faciliteiten als nu. Zoals de plenaire zaal met blauwe stoelen, een bezoekers-entree en de Statenpassage met de roltrappen.

Op de bouwschutting rondom het pand pronken kleurrijke historische kopstukken uit de Nederlandse politiek, waaronder Willem Drees, Suze Groeneweg en Aletta Jacobs. Thema: 100 jaar kiesrecht. Werk van graffiti artist Micha de Bie (The Hague Street Art). Meer informatie: www.ikviermijnstem.nl.

Renovatie Binnenhof

Het Binnenhof in Den Haag is een verzameling van gebouwen waarvan de oudste al 800 jaar oud zijn. Hier zetelen de Eerste en Tweede Kamer, een deel van de Raad van State en het ministerie van Algemene Zaken. Na vele jaren van intensief en continu gebruik is grootschalige renovatie noodzakelijk. Voor meer veiligheid en betere (werk)omstandigheden voor de medewerkers en bezoekers. En voor behoud van het cultureel erfgoed voor de lange termijn.

Tijdens de renovatie verhuist de Tweede Kamer naar Bezuidenhoutseweg 67 en de Eerste Kamer en Raad van State naar Lange Voorhout 34-36. Het ministerie van Algemene Zaken krijgt een tijdelijk onderkomen op het Catshuisterrein.



© Anne Reijma Fotografie

Promenade à La Haye et aux environs.

© Haags Gemeentearchief



La Salle de l'Etat à La Haye. De Loterij Zaal in den Haag.

Wist u dat...

De geschiedenis van de Staatsloterij begint in 1726 als de Staten Generaal van de Republiek der Zeven Provinciën een centrale loterij oprichten: de Generaliteitsloterij. De trekkingen worden tot 1848 gehouden in de Ridderzaal. Haagse weeskinderen trekken de briefjes met lotnummers en maken de winnende nummers luidkeels bekend.

The Hague HighLights 2019

The Hague HighLights komt na het succes van vorig jaar terug. Van donderdag 28 november tot en met zaterdag 21 december vormen de gevels van het monumentale Mauritshuis en de iconische Ridderzaal op donderdagen, vrijdagen en zaterdagen van 18.00 tot 22.00 uur de decors van twee fantastische lichtshows.

Meer informatie: <https://denhaag.com/nl/event/95082/the-hague-highlights>

COLOFON

Nr 2 - december 2019

Deze informatie is voor bewoners, ondernemers en overige betrokkenen in de directe omgeving van het Binnenhof. Er kunnen geen rechten aan worden ontleend.

Meer informatie vindt u op www.rijksvastgoedbedrijf.nl/binnenhof.

Hier vindt u de nieuwsbrief ook digitaal. De volgende nieuwsbrief verschijnt in het voorjaar van 2020.

Voor vragen of opmerkingen kunt u contact opnemen met Informatie Rijksoverheid: telefoonnummer 1400 (op werkdagen van 8.00 – 20.00 uur) of via www.rijksoverheid.nl/contact.

Via postbus.RVB.renovatie.binnenhof@rijksoverheid.nl kunt u in contact komen met omgevingsmanager Marieke van den Bosch.

Op www.denhaag.nl/contact leest u hoe u in contact kunt komen met de gemeente.

Dit is een uitgave van het Rijksvastgoedbedrijf in samenwerking met de gemeente Den Haag.

English

This newsletter is produced to inform residents, businesses and shop owners in the vicinity of the Binnenhof regarding planned renovation works. You will find the English version of this newsletter at <https://english.rijksvastgoedbedrijf.nl/real-estate/renovation-binnenhof>.

Volg het Rijksvastgoedbedrijf en de gemeente Den Haag ook op

